

Forum pédagogique du Pôle hainuyer

THÉMATIQUE

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT,
ACQUIS D'APPRENTISSAGE :
**QUELLE(S) ÉVALUATION(S)
POUR NOS ÉTUDIANTS ?**

OÙ

À L'**UMONS** ET À LA **HEPH-CONDORCET**

Accueil des participants à l'entrée de l'auditoire Vésale 020 de l'UMONS
(Campus Plaine de Nimy - 8, avenue du Champ de Mars à 7000 Mons)

QUAND

30 - 10 - 2015

De 9h à 13h

**JE
M'INSCRIS**



Une expérience de construction didactique autour des écrits professionnels des éducateurs spécialisés

Bénédicte Wantier

benedicte.wantier@heh.be

Le 30 octobre 2015

Une expérience de construction didactique autour des écrits professionnels des éducateurs spécialisés

- Acquis d'apprentissage : quelle place dans le processus d'évaluation ?
- La mise en place des compétences : quel type d'accompagnement méthodologique ?

Bénédicte Wantier

Le 30 octobre 2015

Educateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif?

Educateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif?

- Aide à la Jeunesse
- Aide aux personnes handicapées
- Petite enfance
- Personnes âgées
- Secteur de la santé
- Secteur socio-culturel et insertion socio-professionnelle
- Milieu scolaire
- Milieu pénitentiaire
- Aide aux adultes en difficulté
- CPAS
(travail de rue, prévention)
- Etc.

Educateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif?

- Variabilité des secteurs d'intervention
- Travail en équipe pluridisciplinaire
- Identité professionnelle en construction:

1996: parution de la loi sur le statut de l'éducateur spécialisé

Article 2

§1. Nul ne peut porter le titre d'éducateur-accompagnateur spécialisé s'il n'est pas titulaire du diplôme fixé le Roi et délivré à cet effet à l'issue soit d'un enseignement supérieur pédagogique ou social de plein exercice et de type court, section éducateur ou de promotion sociale, organisé, subventionné ou reconnu par la Communauté française (...).

Contexte d'apprentissage

UE Approches méthodologiques de la
profession et activités d'intégration

Contexte d'apprentissage

UE Approches méthodologiques de la profession et activités d'intégration

AA maîtrise de la langue écrite et écriture professionnelle

AA Séminaire d'insertion professionnelle

AA Mécanismes de la relation humaine

AA Déontologie

AA Stage

Contexte d'apprentissage

UE Approches méthodologiques de la profession et activités d'intégration

AA maîtrise de la langue écrite et écriture professionnelle

AA Séminaire d'insertion professionnelle

AA Mécanismes de la relation humaine

AA Déontologie

AA Stage

Contexte d'apprentissage

UE Approches méthodologiques de la profession et activités d'intégration

44h-4 ECTS

**Progression
BA1-2-3**

AA maîtrise de la langue écrite et écriture professionnelle

AA Séminaire d'insertion professionnelle

AA Mécanismes de la relation humaine

AA Déontologie

AA Stage

1. Présentation du cadre de référence

1. Présentation du cadre de référence

Référentiel de compétences de l'éducateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif, Conseil supérieur pédagogique, 2010)

1. Présentation du cadre de référence

- Référentiel de compétences de l'éducateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif (Conseil supérieur pédagogique, 2010)

Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique

1. Présentation du cadre de référence

Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique

L'éducateur est capable de « mettre des mots sur », de traduire, de réfléchir et de partager avec d'autres ses expériences professionnelles. Plus particulièrement, il réfléchit ses actions éducatives en équipe.

Il fait preuve d'esprit critique.

Il remplit une fonction de révélateur de réalités individuelles, collectives ou sociales et d'interface entre la ou les personnes et leurs pairs, leurs réseaux, les institutions sociales

Il utilise différents registres d'écrits et de communications professionnels tant avec d'autres professionnels qu'avec les mandants ou autorités.

Il s'efforce de « faire-valoir » publiquement le métier ainsi que ses choix et démarches professionnels.

- Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres
- Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société
- Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et dans la réflexion d'équipe
- Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche
- Faire valoir publiquement le métier ainsi que ses choix et démarches professionnels
- Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels

Contexte d'apprentissage

C TRADUIRE EN MOTS
LES SITUATIONS VECUES
ET LES ACTIONS EDUCATIVES
POUR LES PARTAGER ET Y REFLECHIR
AVEC SENS CRITIQUE

Contexte d'apprentissage

***UE** Mobiliser les compétences et les ressources linguistiques adéquates
dans le production de discours professionnels*

***UE** Construire une activité discursive
spécifique au champ professionnel*

C TRADUIRE EN MOTS
LES SITUATIONS VECUES
ET LES ACTIONS EDUCATIVES
POUR LES PARTAGER ET Y REFLECHIR
AVEC SENS CRITIQUE

Contexte d'apprentissage

***UE** Mobiliser les compétences et les ressources linguistiques adéquates dans le production de discours professionnels*



***AA** « Analyser et rédiger des écrits professionnels / fonctionnels en s'adaptant à la situation de communication »*

***UE** Construire une activité discursive spécifique au champ professionnel*



C TRADUIRE EN MOTS
LES SITUATIONS VECUES
ET LES ACTIONS EDUCATIVES
POUR LES PARTAGER ET Y REFLECHIR
AVEC SENS CRITIQUE

Contexte d'apprentissage

UE Mobiliser les compétences et les ressources linguistiques adéquates dans la production de discours professionnels

UE Construire une activité discursive spécifique au champ professionnel

UE Approches méthodologiques de la profession et activités d'intégration

C TRADUIRE EN MOTS
LES SITUATIONS VECUES
ET LES ACTIONS EDUCATIVES
POUR LES PARTAGER ET Y REFLECHIR
AVEC SENS CRITIQUE

AA « Analyser et rédiger des écrits professionnels / fonctionnels en s'adaptant à la situation de communication »

AA maîtrise de la langue écrite et écriture professionnelle

AA Séminaire d'insertion professionnelle

AA Mécanismes de la relation humaine

AA Déontologie

AA Stage

Contexte d'apprentissage

UE Mobiliser les compétences et les ressources linguistiques adéquates dans la production de discours professionnels

UE Construire une activité discursive spécifique au champ professionnel

UE Approches méthodologiques de la profession et activités d'intégration

C TRADUIRE EN MOTS
LES SITUATIONS VECUES
ET LES ACTIONS EDUCATIVES
POUR LES PARTAGER ET Y REFLECHIR
AVEC SENS CRITIQUE

AA « Analyser et rédiger des écrits professionnels / fonctionnels en s'adaptant à la situation de communication »

AA maîtrise de la langue écrite et écriture professionnelle

AA Séminaire d'insertion professionnelle

AA Mécanismes de la relation humaine

AA Déontologie

AA Stage

2. Caractéristiques de l'objet d'enseignement

Observations

Observations

■ Objet d'enseignement non stabilisé

└

Observations

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée

Observations

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée

Traces

Logiques de contrôle

Observations

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée



Traces

Logiques de contrôle

Observations

Traces
Logiques de contrôle

- Objet d'enseignement non stabilisé
 - Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée
- ▼ ▼ ▼
- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
 - Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
 - Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles

Observations

Traces
Logiques de contrôle

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée



- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
- Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
- Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles



Observations

Traces
Logiques de contrôle

- Objet d'enseignement non stabilisé
 - Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée
- ▼ ▼ ▼
- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
 - Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
 - Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles
- ▼

Rapport à l'écrit ?

Observations

Traces
Logiques de contrôle

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée



- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
- Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
- Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles



Rapport à l'écrit ?

- Rapport scolaire
- Artifice pédagogique
- Mettre en confiance

Observations

- Object of teaching not stabilized
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée

Traces
Logiques de contrôle

- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
- Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
- Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles

Representations of the specificities of professional writing

Rapport à l'écrit ?

- Rapport scolaire
- Artifice pédagogique
- Mettre en confiance

Observations

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée

Traces
Logiques de contrôle

- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
- Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
- Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles

Représentations des spécificités de l'écrit professionnel

Rapport à l'écrit ?

- Rapport scolaire
- Artifice pédagogique
- Mettre en confiance

Educateur/institution

Commanditaires

Observations

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée

Traces
Logiques de contrôle

- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
- Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
- Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles

Représentations des spécificités de l'écrit professionnel

Rapport à l'écrit ?

- Rapport scolaire
- Artifice pédagogique
- Mettre en confiance

Educateur/institution

Bénéficiaire

Commanditaires

Observations

- Objet d'enseignement non stabilisé
- Intrication écriture / champ de l'éducation spécialisée

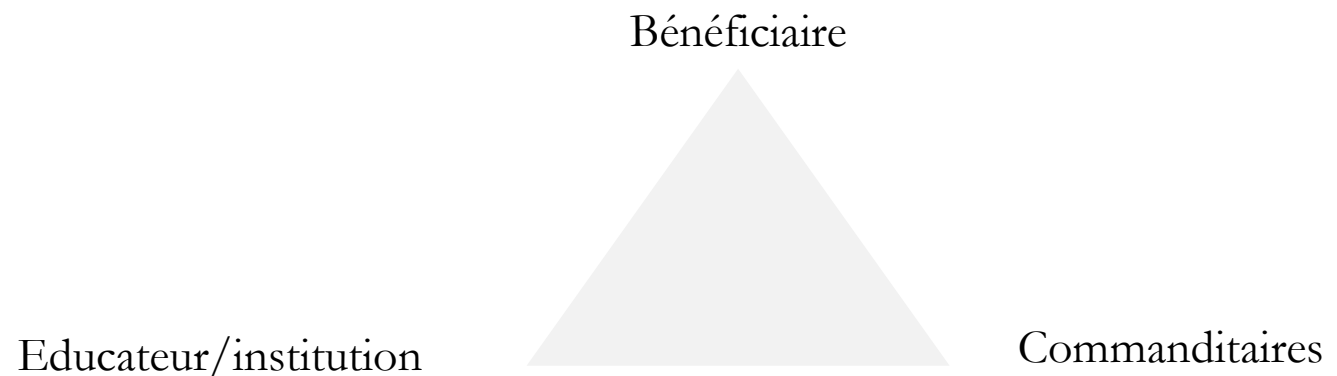
Traces
Logiques de contrôle

- Développer une technique d'écriture appropriée à diverses situations professionnelles
- Produire des écrits professionnels en tenant compte d'enjeux éthiques
- Développer une démarche réflexive, se situer professionnellement face aux routines institutionnelles

Rapport à l'écrit ?

- Rapport scolaire
- Artifice pédagogique
- Mettre en confiance

Représentations des spécificités de l'écrit professionnel



2. Caractéristiques de l'objet d'enseignement

*Les pratiques d'écriture dans les univers de travail ne posent **pas** des questions **d'application de modèles**, d'ajustement entre une première socialisation, celle du milieu de l'école, et celle d'une seconde socialisation, celle du milieu du travail.*

Ecrire déborde largement la question du « français ».

Pierre Delcambre

3. Déclinaison de la compétence

Savoirs-compréhension-réalisation :

comment gérer la complexité de l'apprentissage d'un processus ?

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Diffusion d'un extrait filmé

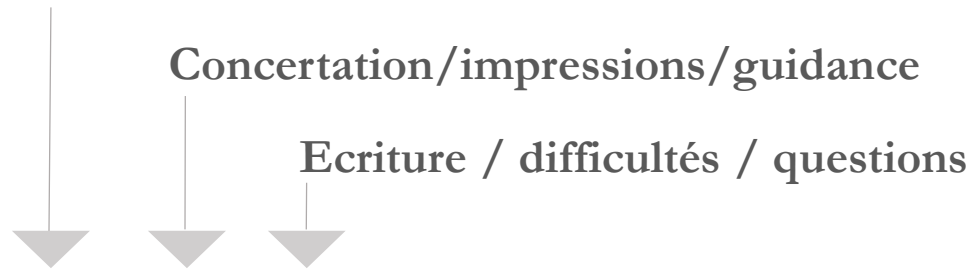
Concertation/impressions/guidance

Ecriture / difficultés / questions

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Diffusion d'un extrait filmé



Comment écrire à propos de quelqu'un dont on ne partage pas les idées (propos racistes, violence verbale, ...), sommes-nous dénonciateurs ou aidants, par quoi commencer, quels thèmes aborder, etc.

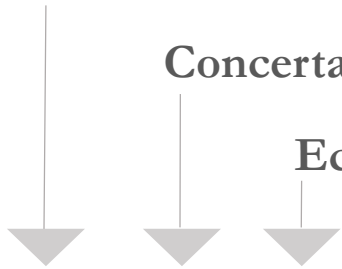
Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Diffusion d'un extrait filmé

Concertation/impressions/guidance

Ecriture / difficultés / questions



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective

Comment écrire à propos de quelqu'un dont on ne partage pas les idées (propos racistes, violence verbale, ...), sommes-nous dénonciateurs ou aidants, par quoi commencer, quels thèmes aborder, etc.

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale. En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

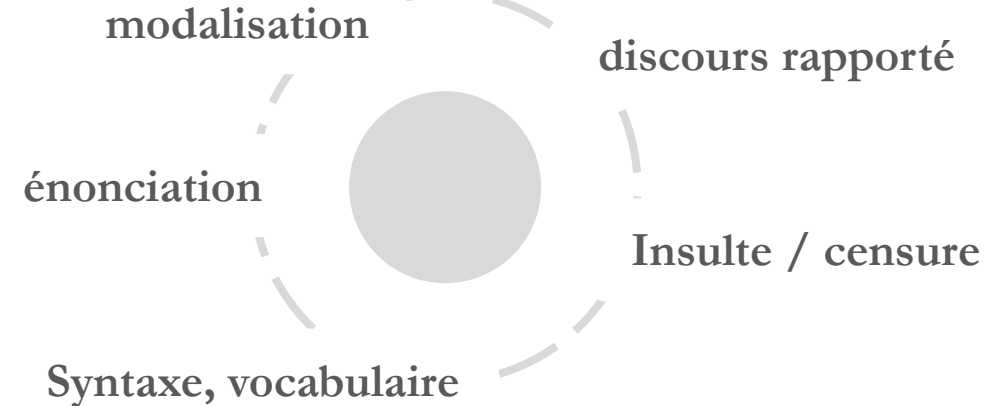
Diffusion d'un extrait filmé

Concertation/impressions/guidance

Ecriture / difficultés / questions

Comment écrire à propos de quelqu'un dont on ne partage pas les idées (propos racistes, violence verbale, ...), sommes-nous dénonciateurs ou aidants, par quoi commencer, quels thèmes aborder, etc.

Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale. En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Diffusion d'un extrait filmé

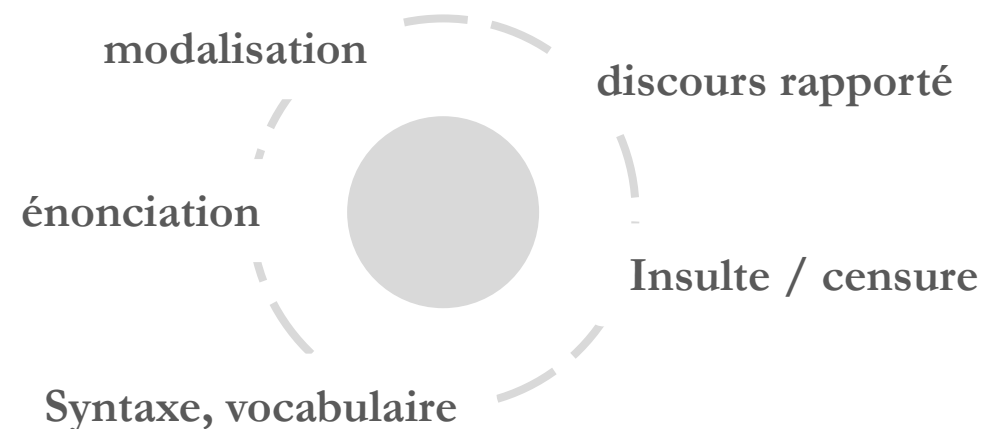
Concertation/impressions/guidance

Ecriture / difficultés / questions

Comment écrire à propos de quelqu'un dont on ne partage pas les idées (propos racistes, violence verbale, ...), sommes-nous dénonciateurs ou aidants, par quoi commencer, quels thèmes aborder, etc.



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale. En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Diffusion d'un extrait filmé

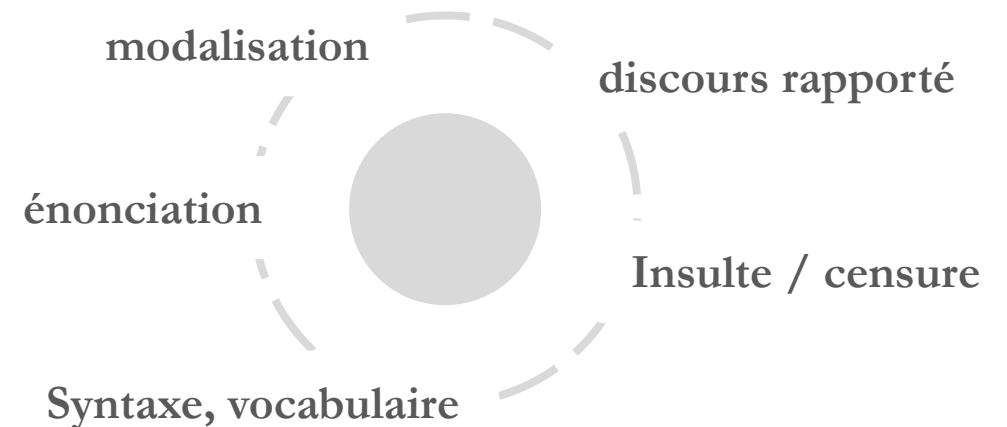
Concertation/impressions/guidance

Ecriture / difficultés / questions

Comment écrire à propos de quelqu'un dont on ne partage pas les idées (propos racistes, violence verbale, ...), sommes-nous dénonciateurs ou aidants, par quoi commencer, quels thèmes aborder, etc.



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale. En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Diffusion d'un extrait filmé

Concertation/impressions/guidance

Ecriture / difficultés / questions

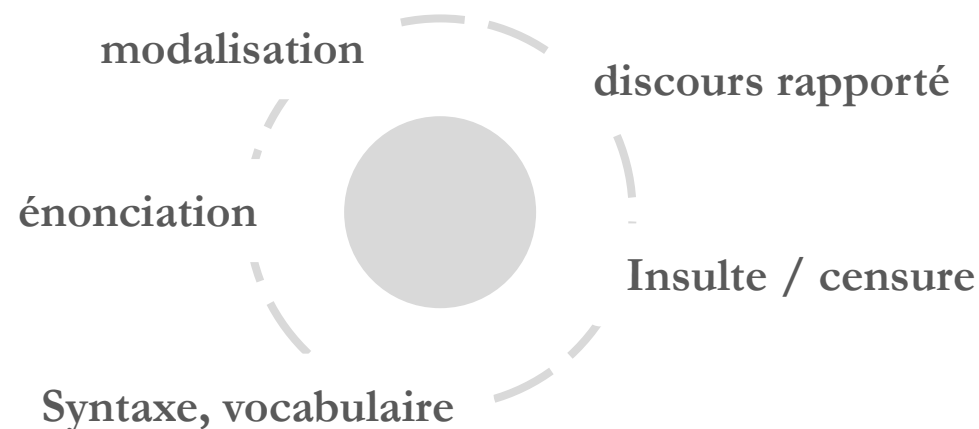
Comment écrire à propos de quelqu'un dont on ne partage pas les idées (propos racistes, violence verbale, ...), sommes-nous dénonciateurs ou aidants, par quoi commencer, quels thèmes aborder, etc.



Reprise des productions

Restitution sous forme de corpus

Analyse collective



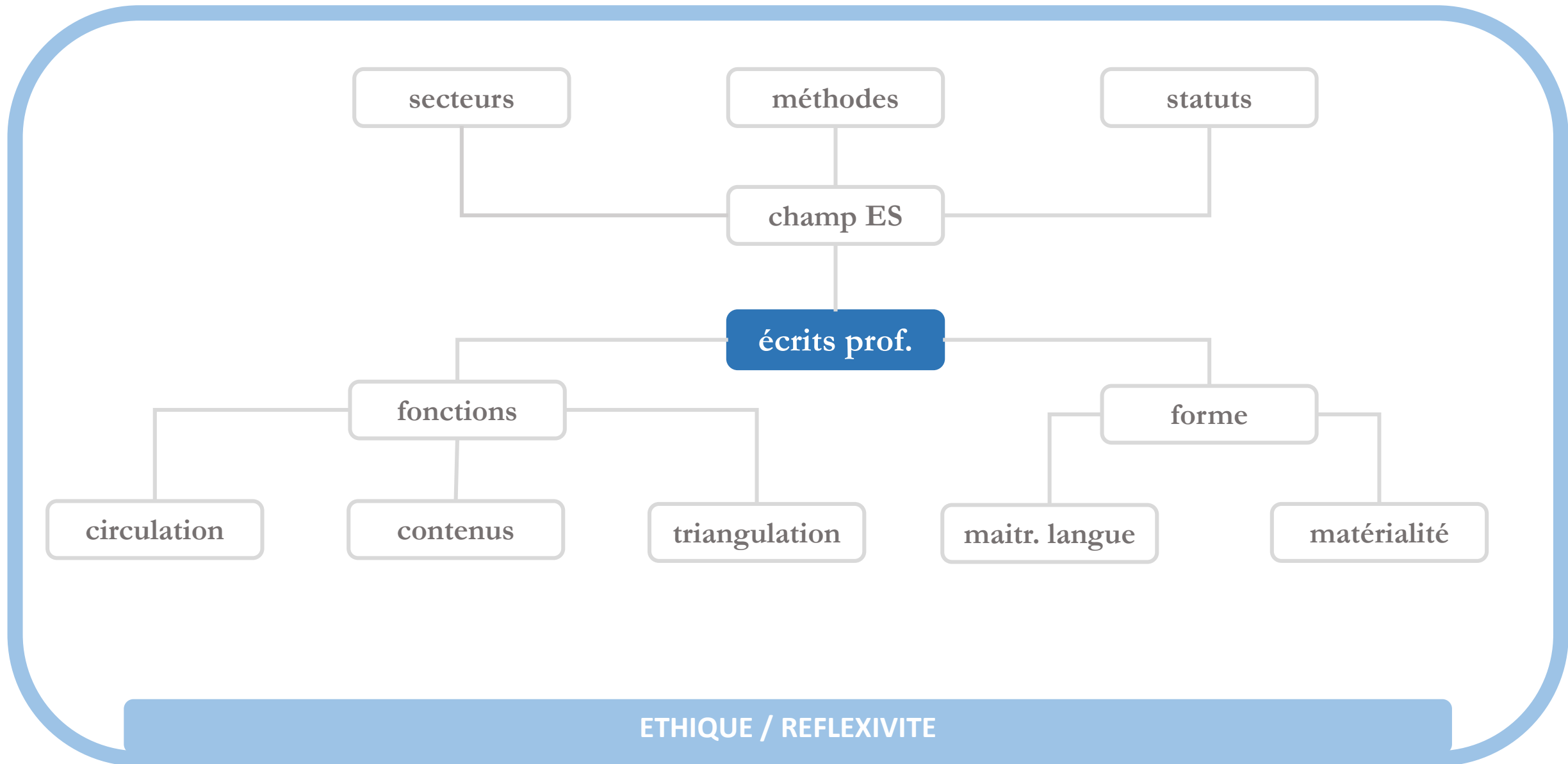
FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Formalisation d'un questionnaire-guide

- Ai-je abordé tous les niveaux d'information importants susceptibles d'éclairer un autre professionnel ?
- L'écrit répond-il à la demande du commanditaire ?
- L'écrit laisse-t-il une place au bénéficiaire en tant qu'acteur, sujet ?
- L'écrit présente-t-il des aspects positifs de la personne ?

Questionnaire → critères pour l'évaluation

L'écrit répond à la demande du commanditaire	
Image de l'équipe/ éducateur/ institution	
Image du bénéficiaire -la fin du rapport éducatif ouvre-t-elle des perspectives ou est-elle fermée ? - dynamique évolutive ou discours prescriptif et catégorisant ?	
L'écrit comporte des indications formelles suffisantes : - environnement humain - environnement éducatif - espace géographique - moment donné	
Les éléments descriptifs sont pertinents (comportement, attitude, évolution entre début et fin d'entretien...)	
Rapport objet/ sujet	
Rapport objectivité/ subjectivité -clarté -déformations (ajouts, omissions, etc.) -focalisations -justification des éléments subjectifs	
LANGUE	
Choix d'énonciation	
Utilisation des modalisateurs	
Utilisation du discours rapporté	
Orthographe grammaticale - Les accords entre les mots sont-ils corrects ? - Les homophones grammaticaux sont-ils corrects ?	

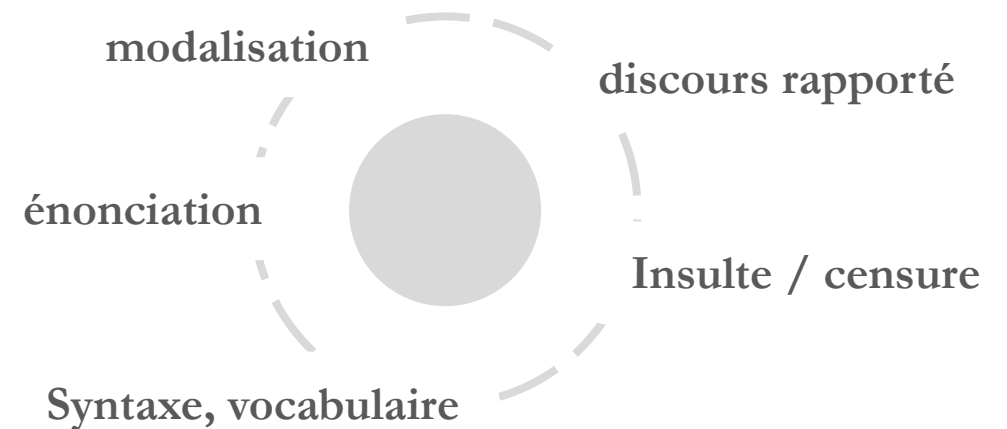


4. Progression des activités et modalités d'accompagnement

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

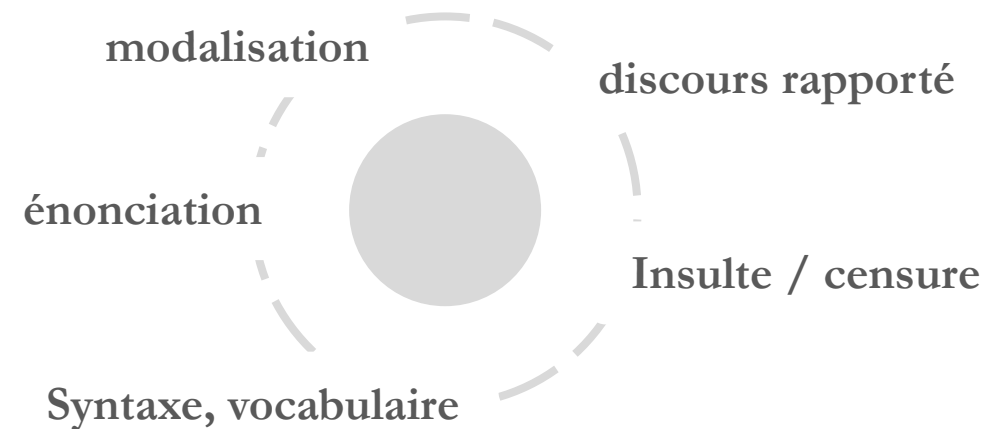
Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Cheminement dans les apprentissages



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

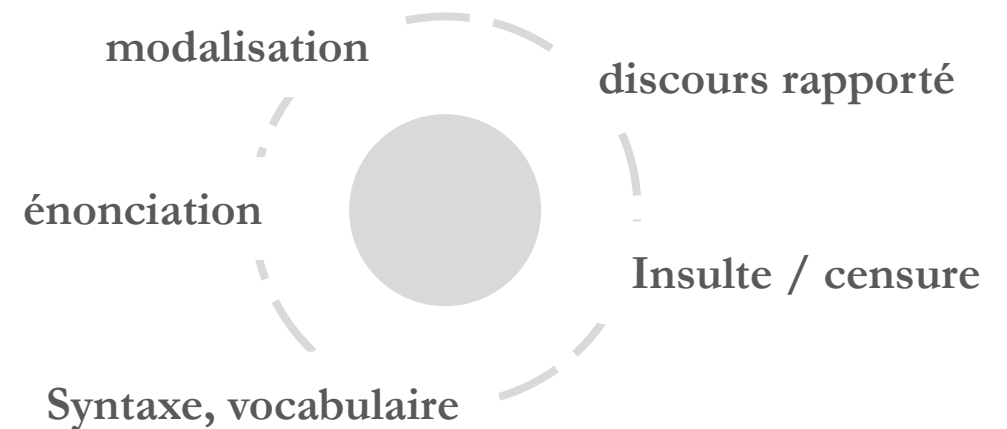
Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Cheminement dans les apprentissages



Complexification progressive

Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective

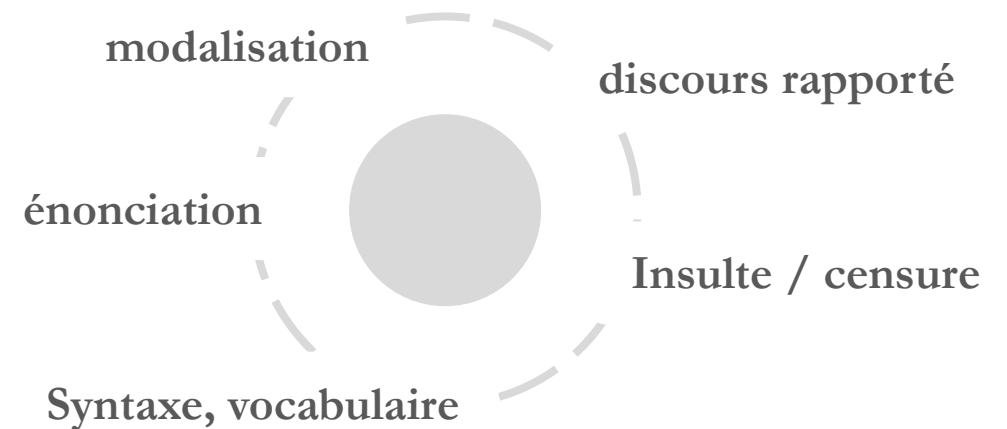


FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

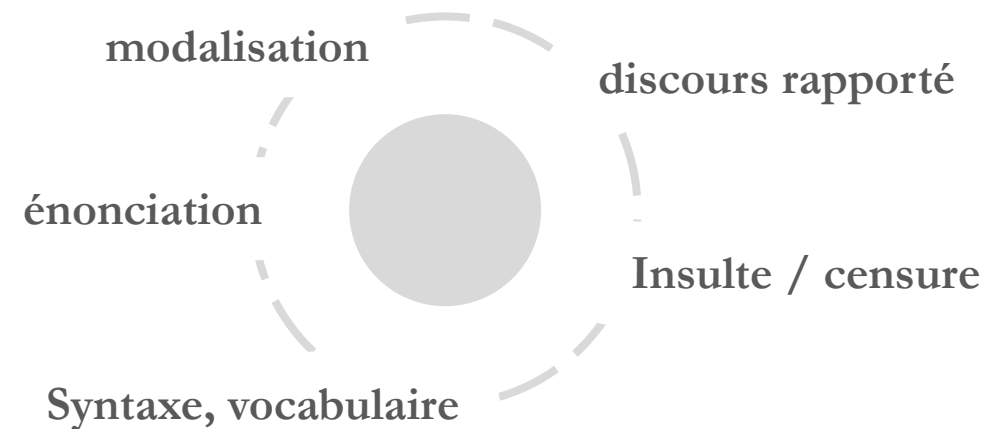
Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Questionnaire → critères d'évaluation



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

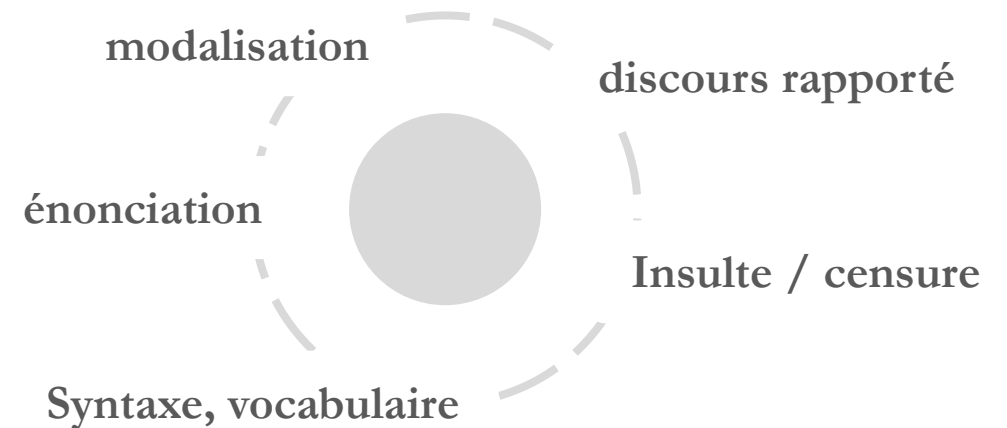
Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Questionnaire → critères d'évaluation



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective

En plus des savoirs (transversaux)
amenés par l'enseignant, les aspects plus
spécifiques sont gérés en co-construction
→ Appropriation du processus



FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

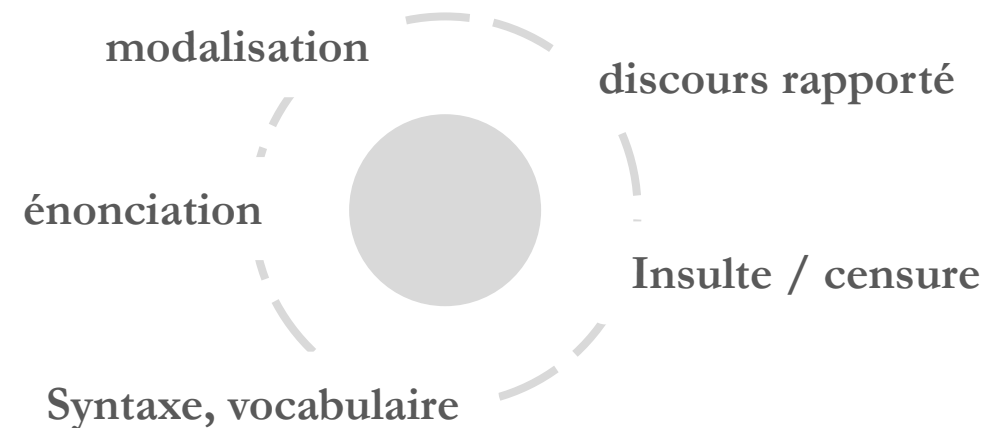
Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant des personnes en difficulté sociale.
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif destiné à une circulation interne et externe

Questionnaire → critères d'évaluation



Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective

En plus des savoirs (transversaux)
amenés par l'enseignant, les aspects plus
spécifiques sont gérés en co-construction
→ Appropriation du processus



Evaluation progressive et continue
Ecrasement de la note

FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

Exemple de construction didactique

Vous êtes éducateur dans une institution hébergeant
En tant que référent de X, rédigez un rapport éducatif de

Questionnaire → critères d'évaluation

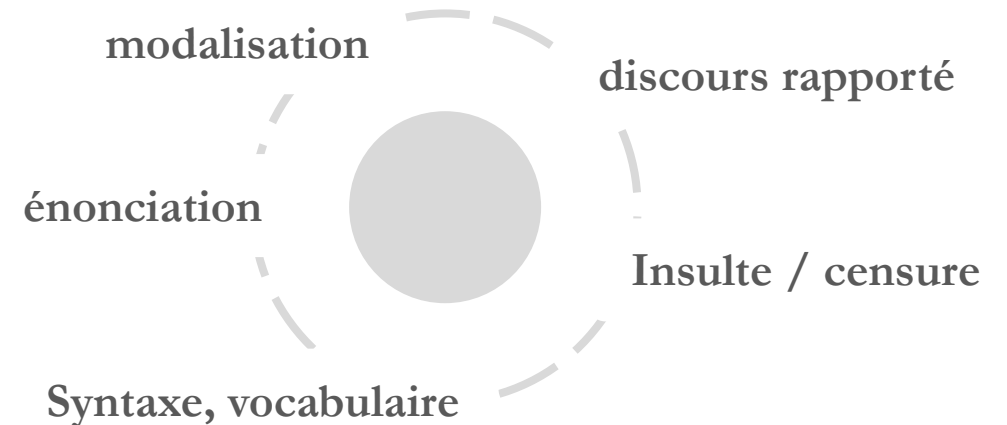
En plus des savoirs (transversaux)
amenés par l'enseignant, les aspects plus
spécifiques sont gérés en co-construction
→ Appropriation du processus

Grille personnelle légendée
→ Approche individualisée

Approche différenciée

Observation partagée des acquis

Reprise des productions
Restitution sous forme de corpus
Analyse collective



Evaluation progressive et continue
Ecrasement de la note
Maintien de la motivation

FORMALISATION D'UN QUESTIONNAIRE-GUIDE / PERSPECTIVE FORMATIVE / ENQUETE

L'écrit répond à la demande du commanditaire	
Image de l'équipe/ éducateur/ institution	
Image du bénéficiaire -la fin du rapport éducatif ouvre-t-elle des perspectives ou est-elle fermée ? - dynamique évolutive ou discours prescriptif et catégorisant ?	9 7
L'écrit comporte des indications formelles suffisantes : - environnement humain - environnement éducatif - espace géographique - moment donné	1
Les éléments descriptifs sont pertinents (comportement, attitude, évolution entre début et fin d'entretien...)	8
Rapport objet/ sujet	
Rapport objectivité/ subjectivité -clarté -déformations (ajouts, omissions, etc.) -focalisations -justification des éléments subjectifs	4 6
LANGUE	
Choix d'énonciation	
Utilisation des modalisateurs	
Utilisation du discours rapporté	
Orthographe grammaticale - Les accords entre les mots sont-ils corrects ? - Les homophones grammaticaux sont-ils corrects ?	2 3 5

L'écrit répond à la demande du commanditaire	
Image de l'équipe/ éducateur/ institution	
Image du bénéficiaire -la fin du rapport éducatif ouvre-t-elle des perspectives ou est-elle fermée ? - dynamique évolutive ou discours prescriptif et catégorisant ?	9 7
L'écrit comporte des indications formelles suffisantes : - environnement humain - environnement éducatif - espace géographique - moment donné	1
Les éléments descriptifs sont pertinents (comportement, attitude, évolution entre début et fin d'entretien...)	8
Rapport objet/ sujet	
Rapport objectivité/ subjectivité -clarté -déformations (ajouts, omissions, etc.) -focalisations -justification des éléments subjectifs	4 6
LANGUE	
Choix d'énonciation	
Utilisation des modalisateurs	
Utilisation du discours rapporté	
Orthographe grammaticale - Les accords entre les mots sont-ils corrects ? - Les homophones grammaticaux sont-ils corrects ?	2 3 5

L'écrit répond à la demande du commanditaire	
Image de l'équipe/ éducateur/ institution	
Image du bénéficiaire -la fin du rapport éducatif ouvre-t-elle des perspectives ou est-elle fermée ? - dynamique évolutive ou discours prescriptif et catégorisant ?	
L'écrit comporte des indications formelles suffisantes : - environnement humain - environnement éducatif - espace géographique - moment donné	
Les éléments descriptifs sont pertinents (comportement, attitude, évolution entre début et fin d'entretien...)	
Rapport objet/ sujet	
Rapport objectivité/ subjectivité -clarté -déformations (ajouts, omissions, etc.) -focalisations -justification des éléments subjectifs	2
LANGUE	
Choix d'énonciation	
Utilisation des modalisateurs	
Utilisation du discours rapporté	
Orthographe grammaticale - Les accords entre les mots sont-ils corrects ? - Les homophones grammaticaux sont-ils corrects ?	1 4 3

L'écrit répond à la demande du commanditaire	
Image de l'équipe/ éducateur/ institution	
Image du bénéficiaire -la fin du rapport éducatif ouvre-t-elle des perspectives ou est-elle fermée ? - dynamique évolutive ou discours prescriptif et catégorisant ?	9 7
L'écrit comporte des indications formelles suffisantes : - environnement humain - environnement éducatif - espace géographique - moment donné	1
Les éléments descriptifs sont pertinents (comportement, attitude, évolution entre début et fin d'entretien...)	8
Rapport objet/ sujet	
Rapport objectivité/ subjectivité -clarté -déformations (ajouts, omissions, etc.) -focalisations -justification des éléments subjectifs	4 6
LANGUE	
Choix d'énonciation	
Utilisation des modalisateurs	
Utilisation du discours rapporté	
Orthographe grammaticale - Les accords entre les mots sont-ils corrects ? - Les homophones grammaticaux sont-ils corrects ?	2 3 5

L'écrit répond à la demande du commanditaire	
Image de l'équipe/ éducateur/ institution	
Image du bénéficiaire -la fin du rapport éducatif ouvre-t-elle des perspectives ou est-elle fermée ? - dynamique évolutive ou discours prescriptif et catégorisant ?	
L'écrit comporte des indications formelles suffisantes : - environnement humain - environnement éducatif - espace géographique - moment donné	
Les éléments descriptifs sont pertinents (comportement, attitude, évolution entre début et fin d'entretien...)	
Rapport objet/ sujet	
Rapport objectivité/ subjectivité -clarté -déformations (ajouts, omissions, etc.) -focalisations -justification des éléments subjectifs	2
LANGUE	
Choix d'énonciation	
Utilisation des modalisateurs	
Utilisation du discours rapporté	
Orthographe grammaticale - Les accords entre les mots sont-ils corrects ? - Les homophones grammaticaux sont-ils corrects ?	1 4 3

5. Place de l'incertitude dans l'évaluation

5. Place de l'incertitude dans l'évaluation

Face à des pratiques de sociales peu définies,
comment gérer la pluralité des lectures d'une situation donnée,
comment intégrer l'incertitude dans l'évaluation ?

Acceptation d'une pluralité de lectures

Place dans l'évaluation d'un espace pour
justifier un choix, une omission en marge
de l'écrit professionnel

5. Place de l'incertitude dans l'évaluation

Face à des pratiques de sociales peu définies,
comment gérer la pluralité des lectures d'une situation donnée,
comment intégrer l'incertitude dans l'évaluation ?

Acceptation d'une pluralité de lectures

Place dans l'évaluation d'un espace pour
justifier un choix, une omission en marge
de l'écrit professionnel

→ Reflet des pratiques d'écriture des équipes
professionnelles dont les contenus sont négociés

Tout d'abord, Florian nous reçoit dans sa chambre.
Ses idéologies sont affichées clairement par des posters
et dans les propos qu'il tient. Il nous parle de sa
haine envers les étrangers ~~et~~ qu'il qualifie de "chimpanzés".
Il semble à l'aise et détaché en nous énonçant
ses idées et en nous montrant ses tatouages à caractère
nazie. Lorsqu'on le contredit à ce sujet, il est irrité
et dit "Me suis raciste, voilà!".

Afin de présenter la situation actuelle de Fabian,
nous avons décidé de réunir nos différentes
observations en thèmes succincts. ~~Toutes~~ ~~dans~~
~~lesquels~~ ~~les~~ ~~sujets~~ ~~sont~~ ~~expliqués~~ ~~ont~~ ~~été~~
~~abordés~~ ~~abordés~~ les sujets abordés sont
organisés par ordre d'importance.

Afin de présenter la situation actuelle de Fabian, nous avons décidé de réunir nos différentes observations en thèmes succinets. ~~Parce que dans lequel les sujets sont expliqués ont été~~ ~~révisés~~ ~~abordés~~ les sujets abordés sont organisés par ordre d'importance.

Afin de présenter la situation actuelle de Fabian, nous avons décidé de réunir nos différentes observations en thèmes succinets. ~~Toutes~~ ~~les~~ ~~quel~~ ~~les~~ ~~sujets~~ ~~sont~~ ~~expliqués~~ ~~sont~~ ~~des~~ ~~thèmes~~ ~~abordés~~ les sujets abordés sont organisés par ordre d'importance.

EXPLI-
CATIONS
écrit.

Par ailleurs, il ne nous a pas paru
opportun de mentionner la relation directe entre
Fabian et l'Éducateur car elle ~~est~~ fait
partie de l'ensemble des événements de la communauté
religieuse.

Nous avons parlé en premier lieu de l'idéologie
de Fabian car c'est ce qui prédomine la vie et la
personnalité de Fabian. Ensuite les ~~En~~ mythes
abordés comme, le Travail, les relations, la
position sont expliqués ~~de~~ chronologiquement
par ordre d'importance.

EXPLI-
CATIONS
écrit.

Par ailleurs, il ne nous a pas paru
opportun de mentionner la relation directe entre
Fabian et l'Éducateur car elle ~~est~~ fait
partie de l'ensemble des événements de la communauté
religieuse.

Nous avons parlé en premier lieu de l'idéologie
de Fabian car c'est ce qui prédomine la vie et la
personnalité de Fabian. Ensuite les ~~En~~ mythes
abordés comme, le Travail, les relations, la
position sont expliqués ~~de~~ chronologiquement
par ordre d'importance.

EXPLI-
CATIONS
écrit.

En admettant, il ne nous a pas paru
opportun de mentionner la relation directe entre
Fabian et l'Éducation car elle ~~est~~ fait
partie de l'ensemble des éléments de la communauté
religieuse.

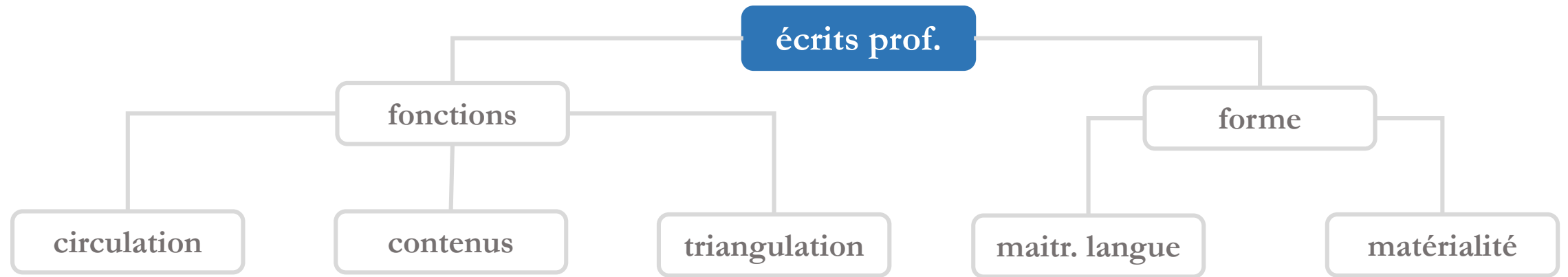
Nous avons parlé en premier lieu de l'idéologie
de Fabian car c'est ce qui prédomine la vie et la
personnalité de Fabian. Ensuite les ~~En~~ mythes
abordés comme, le Travail, les relations, la
position sont expliqués ~~de~~ ~~par~~ ~~chronologiquement~~
~~par~~ par ordre d'importance

Dans son lieu de vie, reflète son idéologie nazie à travers un drapeau (croix gammée), il porte également des tatouages nazis.

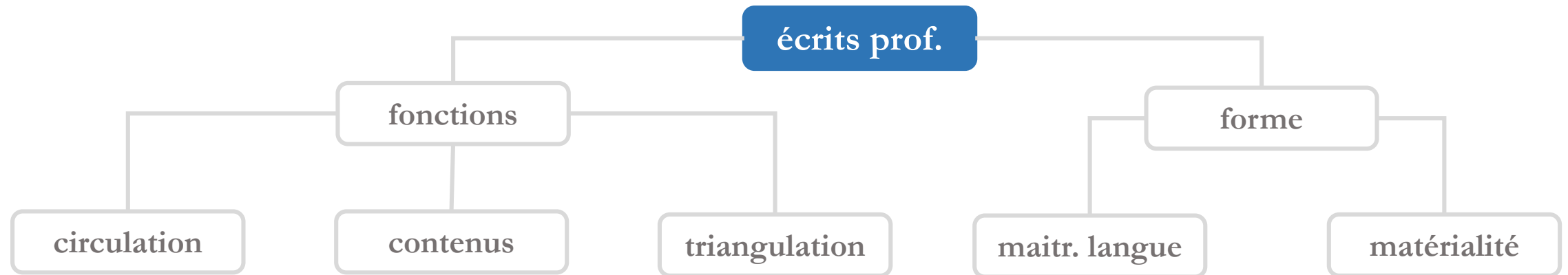
Il se moque d'ailleurs en faveur des collés d'Hitler, qu'il dit bien organisés et positifs. Cependant, il se dit ignorer le massacre de la deuxième guerre mondiale: "Je n'ai pas eu connaissance de ces faits".

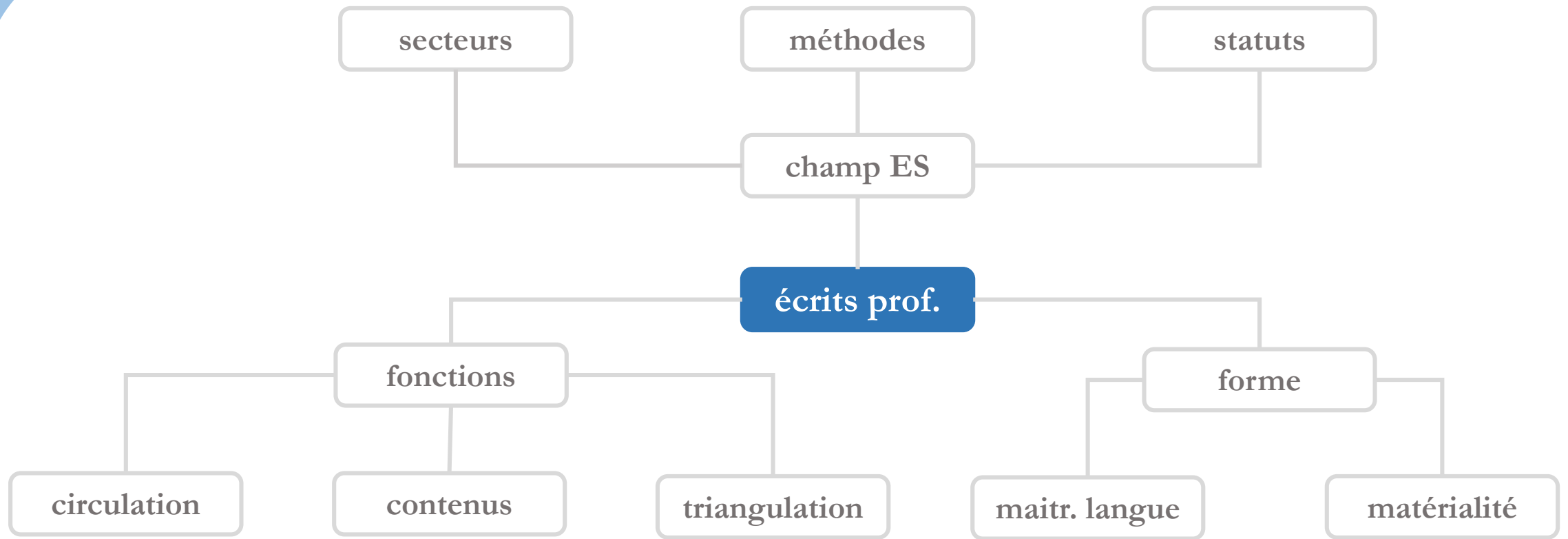
Il se présente comme skinhead et participe à des rassemblements pro-nazis à Dürrenmatt.

Nous n'avons pas parlé de son utilisation car il y a déjà beaucoup de négatif.

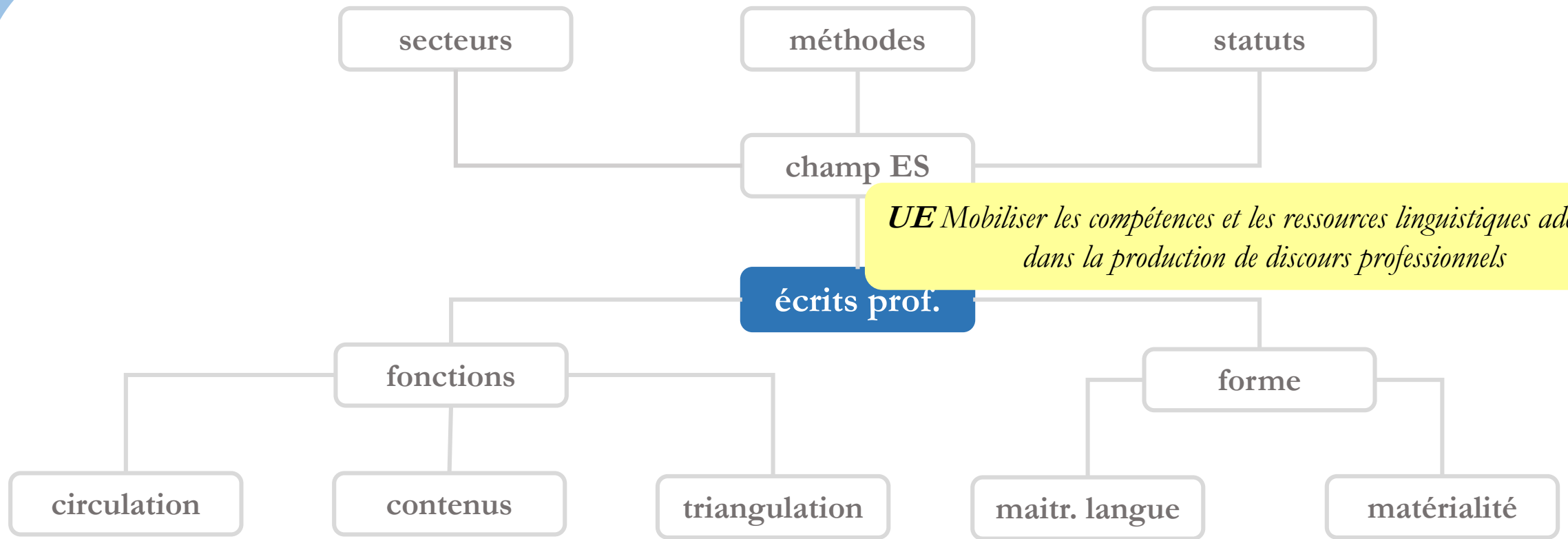


***UE** Mobiliser les compétences et les ressources linguistiques adéquates
dans la production de discours professionnels*



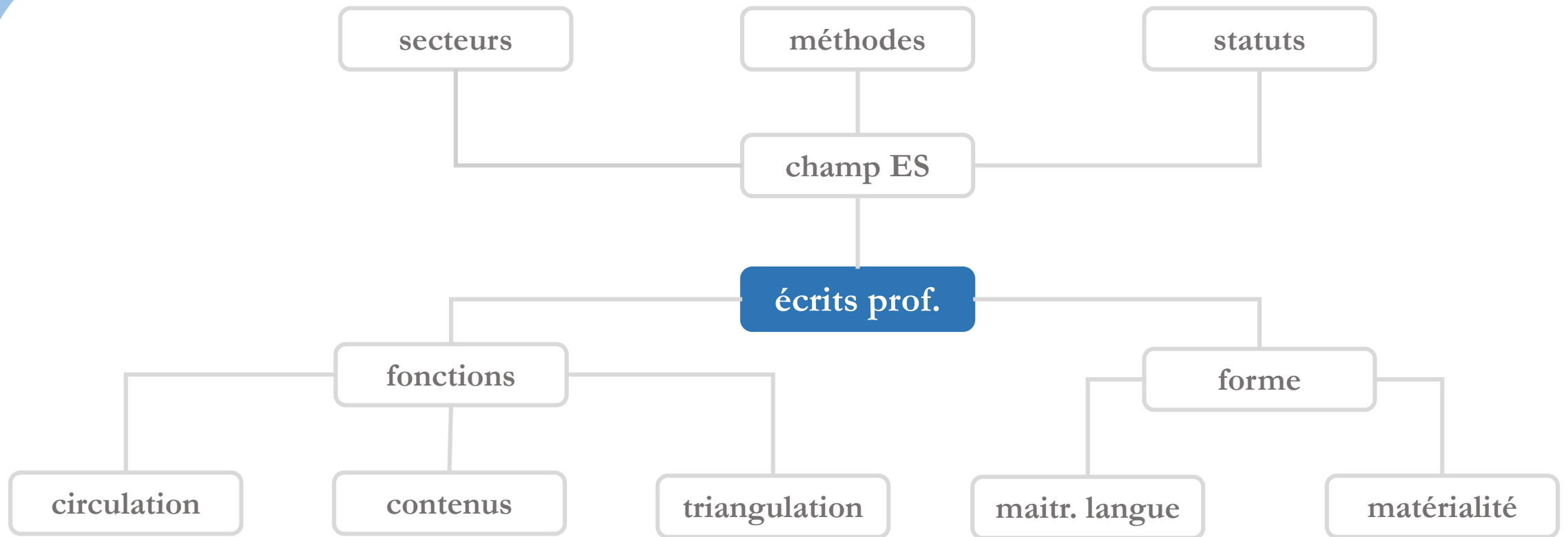


AA « Analyser et rédiger des écrits professionnels / fonctionnels
en s'adaptant à la situation de communication »

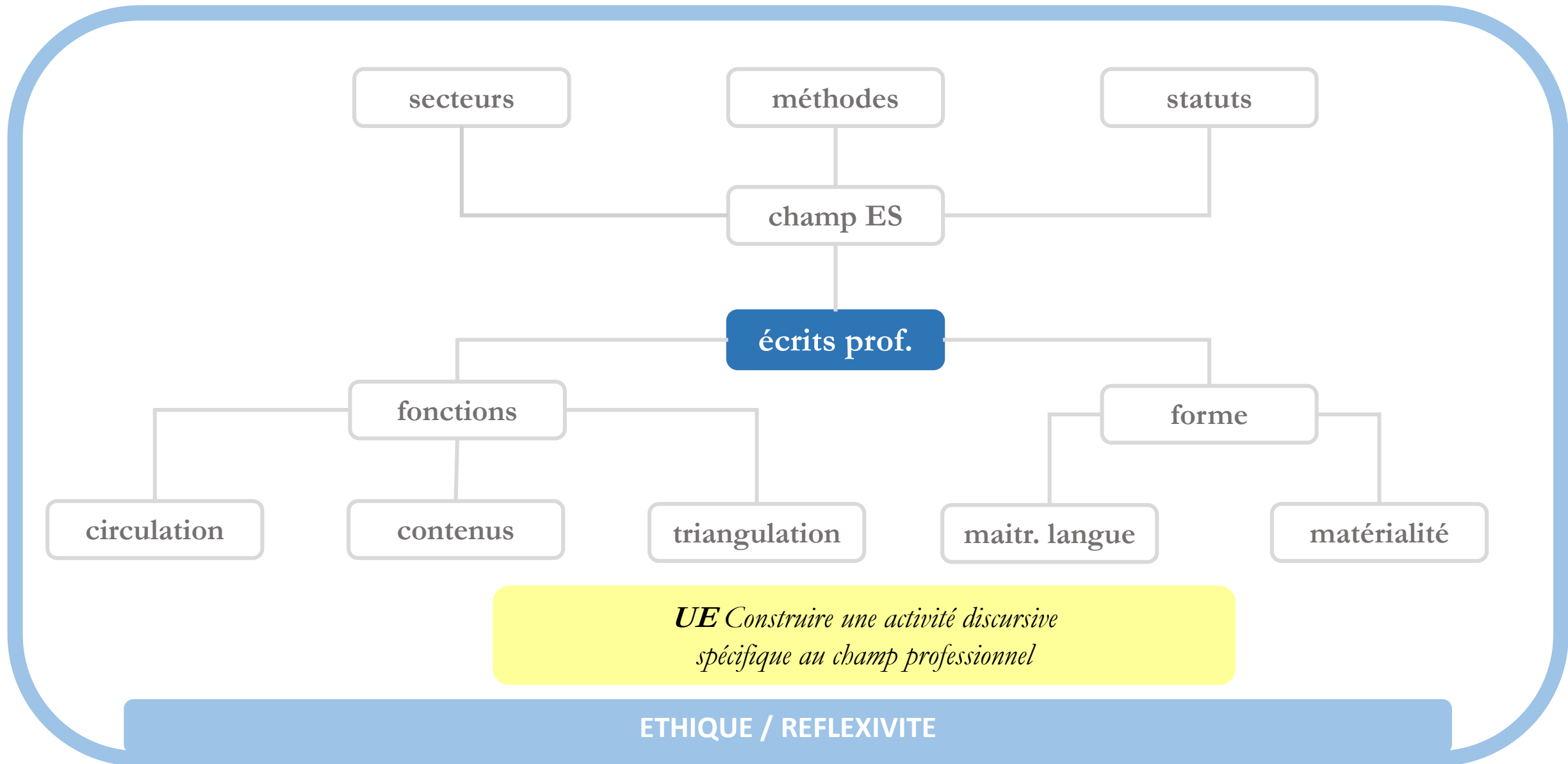


***UE** Mobiliser les compétences et les ressources linguistiques adéquates dans la production de discours professionnels*

***AA** « Analyser et rédiger des écrits professionnels / fonctionnels en s'adaptant à la situation de communication »*



ETHIQUE / REFLEXIVITE



Sélection bibliographique

BEILLEROT J. (1996). « Les savoirs, leurs conceptions et leur nature » in Beillerot J., Blanchard-Laville C. et Mosconi N. (dir.) (1996). Pour une clinique du rapport au savoir, Paris, L'Harmattan.

CAMBON L. (2009). « L'identité professionnelle des éducateurs spécialisés. Une approche par les langages. Rennes. Presses de l'Ecole des hautes études en santé publique.

DELCAMBRE P. (1997). « Ecriture et communications de travail. Pratiques d'écriture des éducateurs spécialisés », Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.

MARTINAND J-L. (2000), « Pratiques de référence et problématique de la référence curriculaire, in Terrisse A., Didactique des disciplines, les références au savoir », Bruxelles, De Boeck.

ROUSSEAU P. (2007). « Pratiques des écrits et écriture des pratiques, la part « indicible » du métier d'éducateur », Paris, L'Harmattan.

