la question

Comment donner du sens à la présence aux cours, avec et sans les outils numériques ?

notre réponse

Former des étudiants réalistes et performants en orthographe. D'une définition à l'autre, vers de nouveaux objets d'enseignement-apprentissage

Marie DUMONT et Benoit WAUTELET
avec la collaboration de Geoffrey DELCROIX

Pour le Forum pédagogique du pôle hainuyer
Mons, le 21 octobre 2016

CC BY NC ND

pôle hainuyer

École Normale Braine-le-Comte

HELHa Haute École Louvain en Hainaut

en plaçant l'évaluation formative au coeur de l'enseignement

Comment donner du sens à la présence aux cours, avec et sans les outils numériques ?

en modifiant les objets d'enseignement -apprentissage

contextes

curriculum

entre contraintes politiques et choix académiques

98,5 % de graphies correctes

dans une UE avec TIC et Initiation à la recherche

ni prérequis ni corequis

diverses filières de formation

45 h en présentiel

15h + 30h en présentiel

pas d'examen d'entrée

UE2 4 ECTS

UE38 et UE39 3 ECTS

pas d'UE

pas d'épreuve uniformisée

Test de certification en français écrit pour l'enseignement (Québec)

S'inscrire

bloc 1

bloc 2

bloc 3

contextes

enjeux

enjeux éducatifs

- qualité de l'enseignement-apprentissage de la langue
- baisse de la spontanéité de l'enseignement
- plaisir d'écrire (dans une logique d'isomorphisme)

enjeux liés à l'insertion professionnelle

- sentiment d'isolement (collègues, direction, proche…)
- sentiment d'être débordé par les tâches professionnelles
- persévérance en enseignement

Carpentier (2014). Répercussions des difficultés dans la compétence scripturale d'enseignants du primaire en contexte d'insertion professionnelle *in* Language ant Literacy,vol.16, pp. 38-53.

contextes

directives

« [l]a maitrise de connaissances disciplinaires et interdisciplinaires correspond à trois aspects [dont] la maitrise écrite et orale de la langue française dont doivent faire preuve tous les enseignants [...]. Tous les contenus [...] sont développés dans le but de former les étudiants à une **maitrise qui les rende aptes à rencontrer les exigences des socles de compétences [...] et des profils de formation correspondant aux niveaux de leurs futurs élèves** et à s'y adapter en permanence. »

Décret définissant la formation initiale des instituteurs et des régents (12 décembre 2000 : 3)

« [l]a première compétence disciplinaire que doivent posséder tous les enseignants, quelle que soit l'orientation [...] est la maitrise de la langue française [...]. [E]n ce domaine, **chaque enseignant doit atteindre un niveau d'excellence**. »

Circulaire concernant la nouvelle formation des instituteurs et des régents (7 juin 2001)

définition

état 1

maitriser la langue française, c'est …être excellent !

rencontrer les exigences des socles de compétences

rencontrer les exigences des profils de formation

vision normative

- orthographe
- vocabulaire
- ponctuation
- syntaxe

un profil… inexistant !

qu'est-ce que l'excellence ?

comment mesurer l'excellence?

deux outils d'évaluation formative

le degré de certitude

définition

valeur numérique qui traduit la probabilité attribuée à une réponse que l'on croit correcte
(Leclercq et Plunus, 1996)

réponse donnée à la question «quelle note attribues-tu, sur une échelle donnée, à la réponse formulée ?»

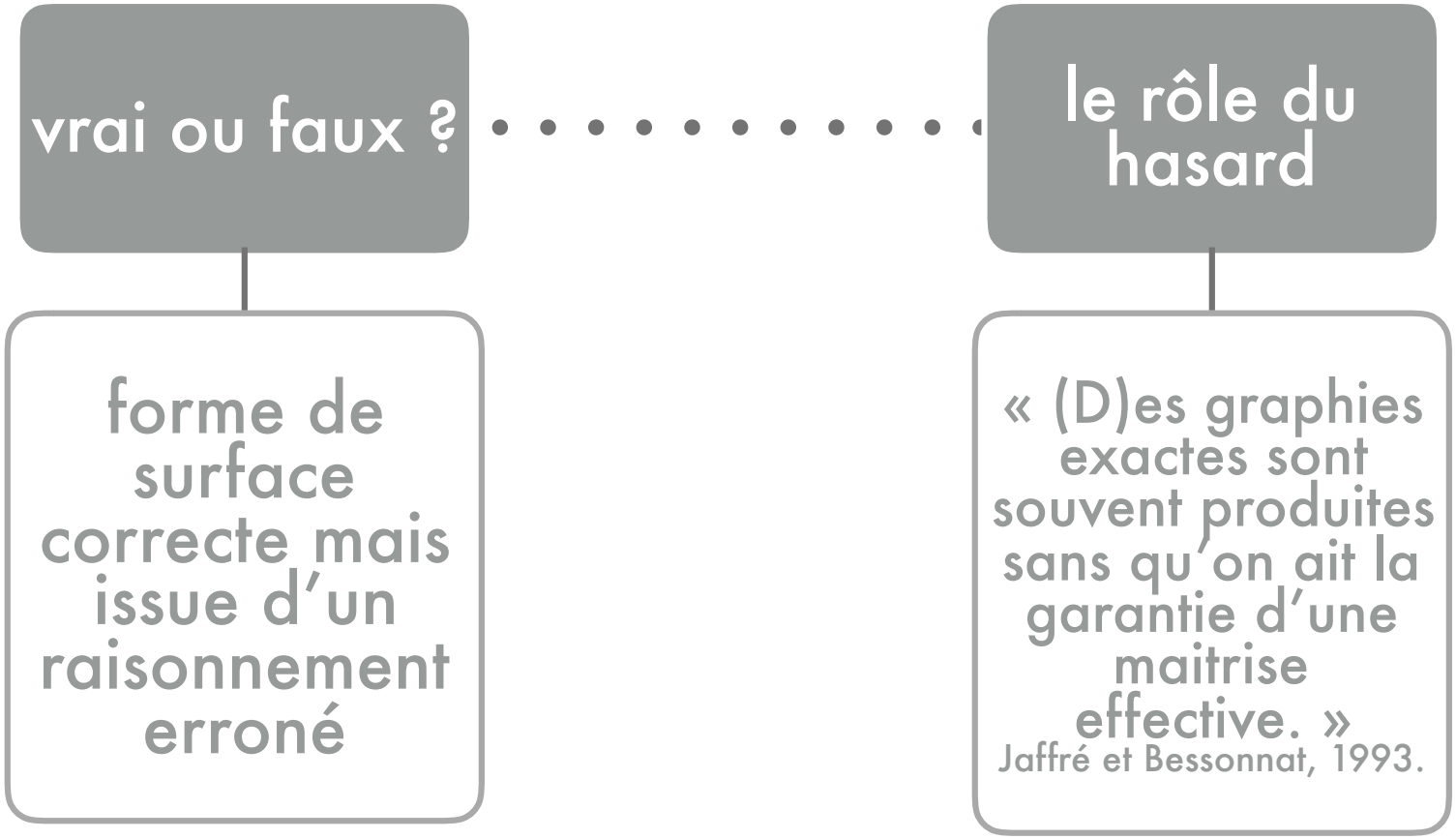
échelle à 6 niveaux
(Gilles, 2005)

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

intérêt

« Avec la technique des degrés de certitude, il est possible de **dépasser le caractère binaire de l'évaluation des acquis** et de proposer une conception plus spectrale des performances d'une personne. »
(Gilles, 2005)

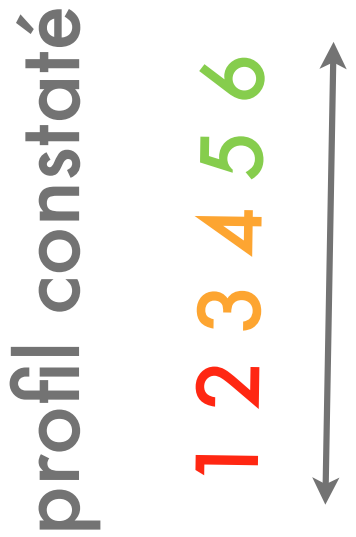


deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

résultats et profils

L'étudiant-e attribue un degré de certitude à 26 formes d'un texte dicté



DC (4.89)

« zones de fragilités »
Fayol, 2008

BLOC 2 primaire (n=44)
2013-2014

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

résultats et profils

DC 5*6

★ 0 à12

★ 2 à 26

certitude élevée mais...erreurs! Interpelant....

logique : ignorance ou mauvaise intégration

« je ne sais pas que je ne sais pas »

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

résultats et profils

DC 3*4

★ 2 à 6

★ 5 à 16

formes correctes…accidentellement ?

doute orthographique : positif en termes de profil

« attitude de vigilance qui fait que le scripteur décèle les situations à risque et est porté à se vérifier »
(K. Wilkinson, 2009 : 23)

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

résultats et profils

DC 1*2

0 à 4

11 à 13

davantage d’erreurs que de formes correctes

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

résultats et profils

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

le degré de certitude

résultats et profils

DC (4.89)

« L'utilisation du degré de certitude peut (...) avoir une fonction formative à partir du moment où l'on donne un feedback à l'individu sur les éléments qui ont incité ce dernier à manquer de réalisme.»

(Boulé et Laveault, 2011 : 32)

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

l'indice de réalisme

définition

valeur numérique qui mesure chez un sujet le degré d'ignorance/de connaissance de sa méconnaissance (Gilles, 1996)

note obtenue en multipliant le degré de certitude par 1 si la réponse formulée est correcte et par -1 si la réponse est incorrecte

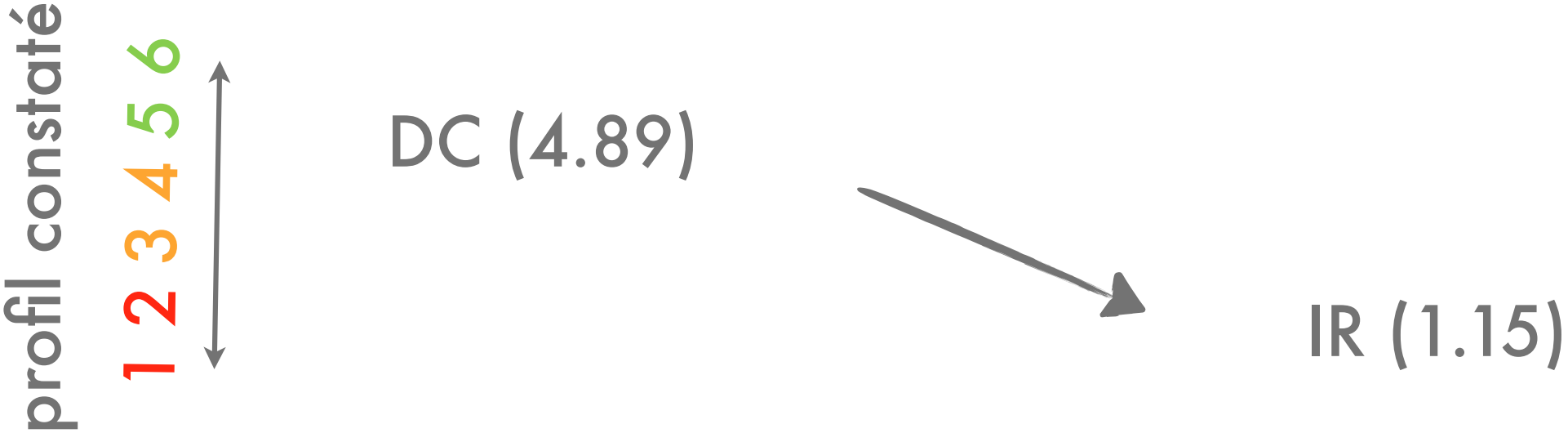
6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

l'indice de réalisme

résultats et profils

L'enseignant-e calcule un indice de réalisme à partir des degrés de certitude



définition

état 2

profil idéal

1 2 3 4 5 6

IR élevé ⟷ DC élevé

maitriser la langue française, c'est … obtenir un rapport entre IR et DC proche de 1

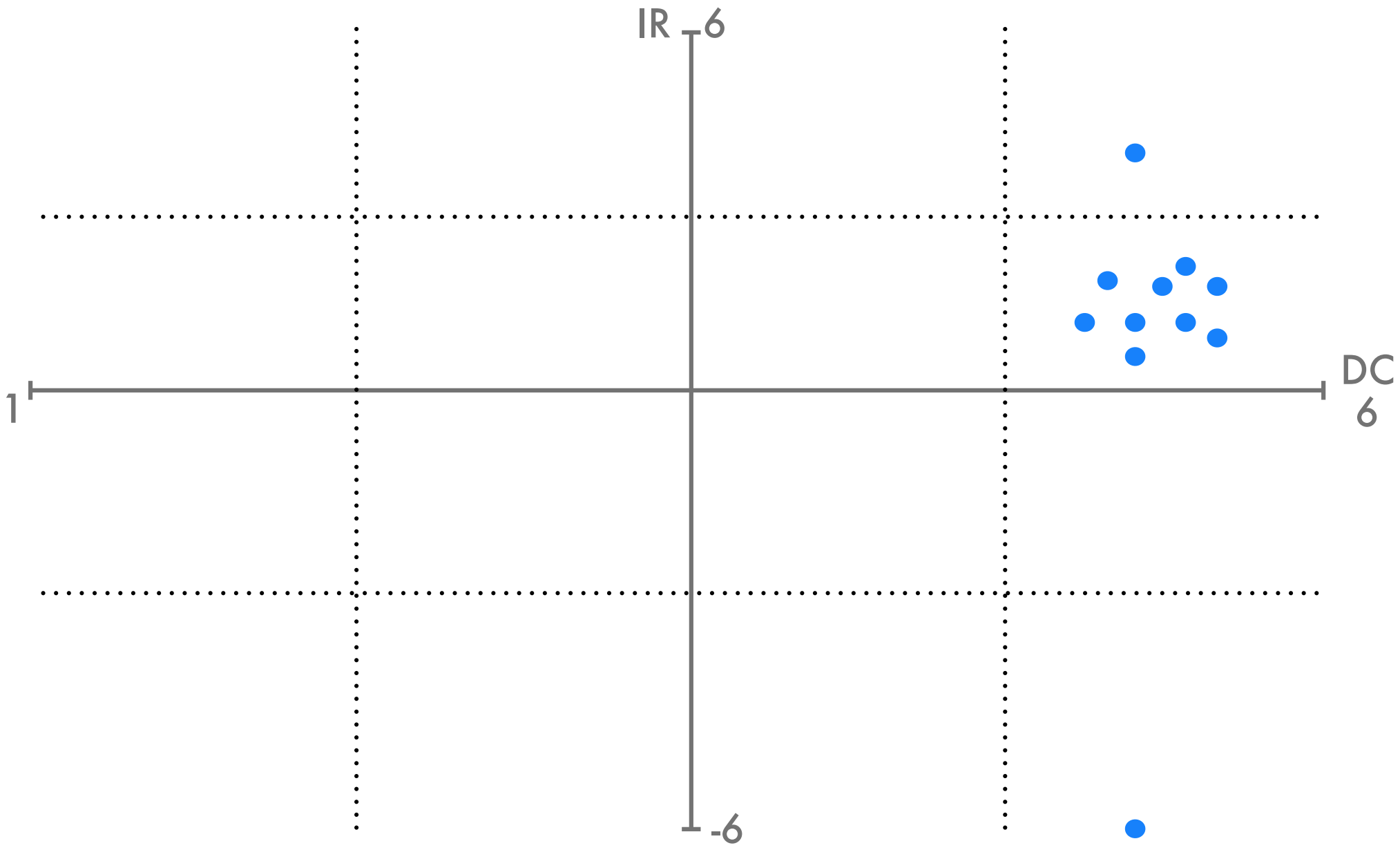
performance

$$\frac{IR}{DC} = 1$$

deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

l'indice de réalisme

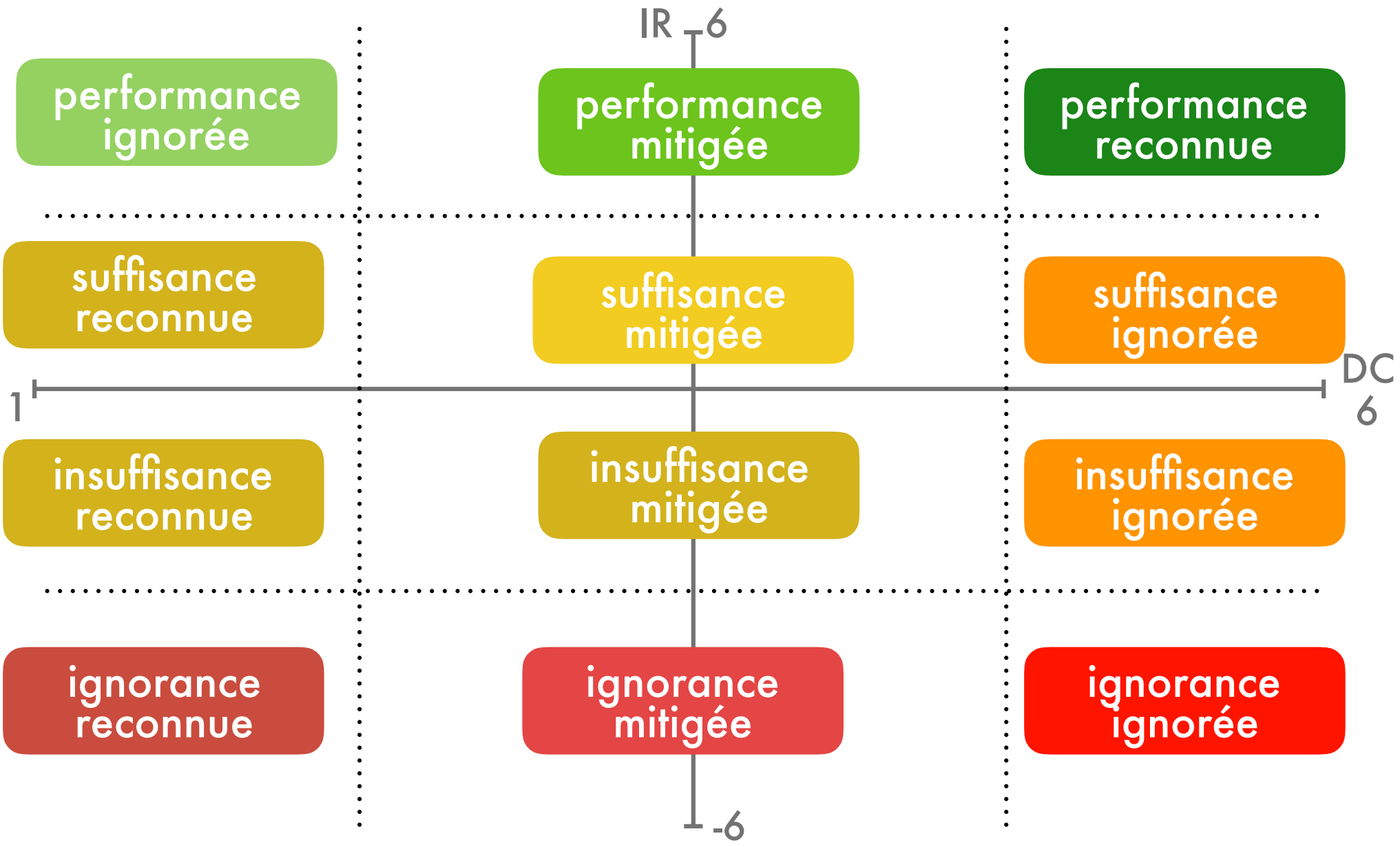
résultats et profils



deux outils de feedback : le réalisme et la certitude

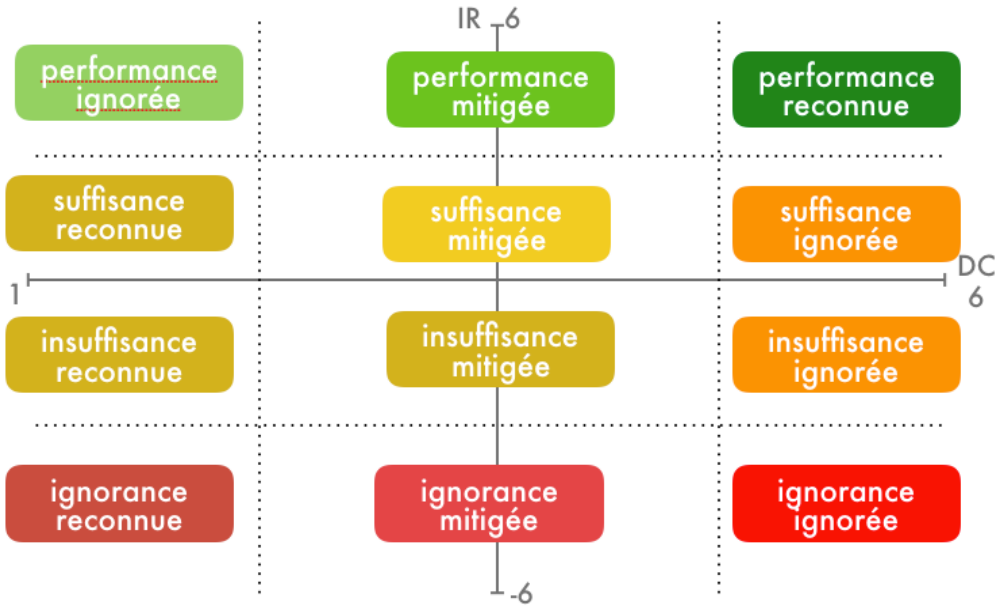
l'indice de réalisme

résultats et profils



définition

état 3



être performant, c'est tendre vers la « performance reconnue »

tendre vers la « performance reconnue »

nouveaux objets d'enseignement-apprentissage

le profil orthographique

- cahier d'orthographe
- catégorisation d'erreurs

la justification

- phrase donnée du jour
- twictée
- dictée « négociée »
- dictée sans faute

- entrainement aux outils édumétriques
- verbalisation des stratégies

le rapport à l'orthographe

- sociologie de la production écrite
- lifedesigning
- débats
- histoire de l'orthographe

les stratégies métacognitives

- enseignement-apprentissage de la relecture

marie.dumont@helha.be
benoit.wautelet@helha.be

@dumontmari
@WauteletB

pinterest.com/WauteletB

pearltrees.com/dumontmari
pearltrees.com/benwau

Merci de votre intérêt !

Questions ? interpellations ? informations ?