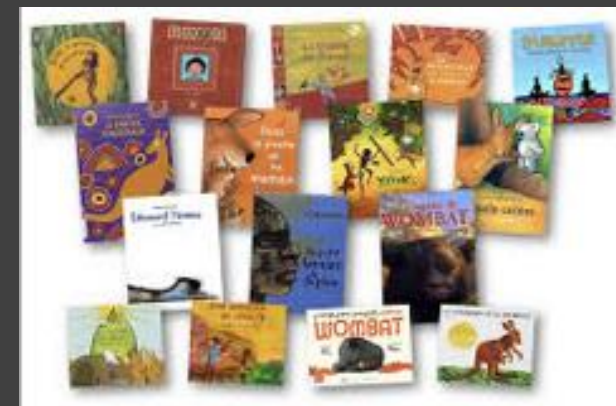
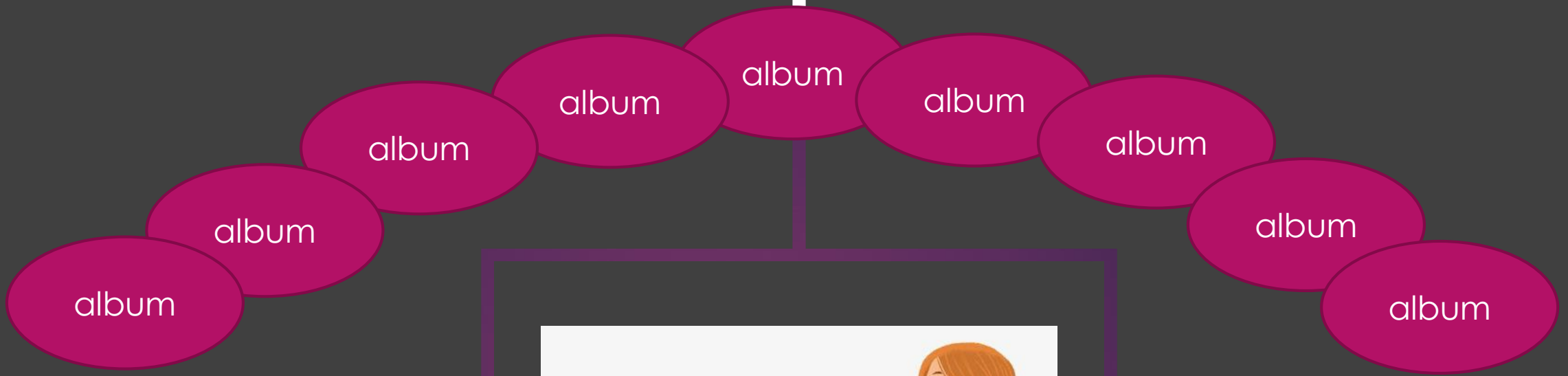


Les performances en rappel de récit en 3^{ème} maternelle

INFLUENCE DU SUPPORT SELON QU'IL EST IMAGÉ OU NON





Texte

+

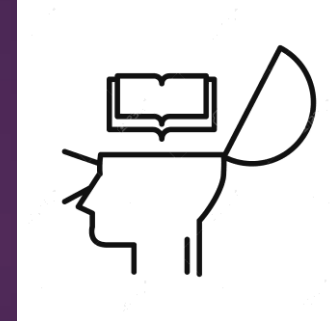
Image

Intuition : mémorisation et
compréhension facilitées par
l'image.



➡ PUISSANCE DE LA MÉMOIRE DES IMAGES

« La mémoire des images est plus efficace que celle des mots. Elle est puissante et durable » (Lieuury, 2012).



➡ INFO PASSÉE PAR LE DOUBLE CANAL AUDIO ET VISUEL MIEUX RETENUE

« Dans tous les cas, la mémorisation optimale est obtenue lorsque le sujet combine les deux codes à la fois » (Delanoy, 1994)





Mémorisation et compréhension facilitées par l'image ?

- ❖ ETUDE DE BLANC SUR LE REPÉRAGE DES ÉMOTIONS DES PERSONNAGES
- ❖ ETUDE DE PEROZ SUR L'APPROPRIATION LANGAGIÈRE

Recherche dans une classe de 3^{ème} maternelle en 2017/2018

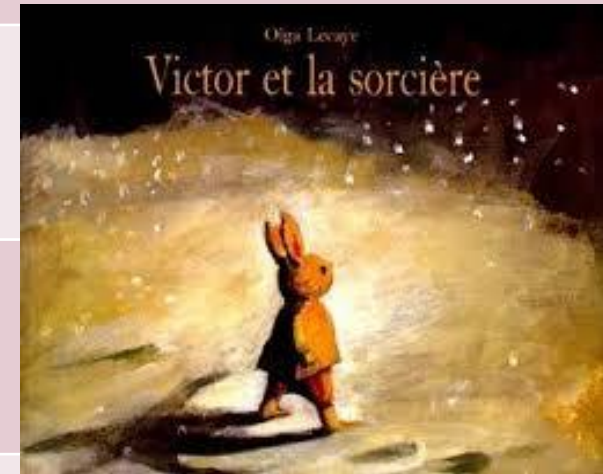
Nombre d'élèves = 34 (population hétérogène)

Prétest (= rappel de récit + questions) et constitution de 2 groupes de niveau équivalent

Test individuel = lecture d'une histoire + rappel de récit + réponse à quelques questions

Groupe 1 = lecture de l'album (texte + image)

Groupe 2 = lecture du texte de l'album



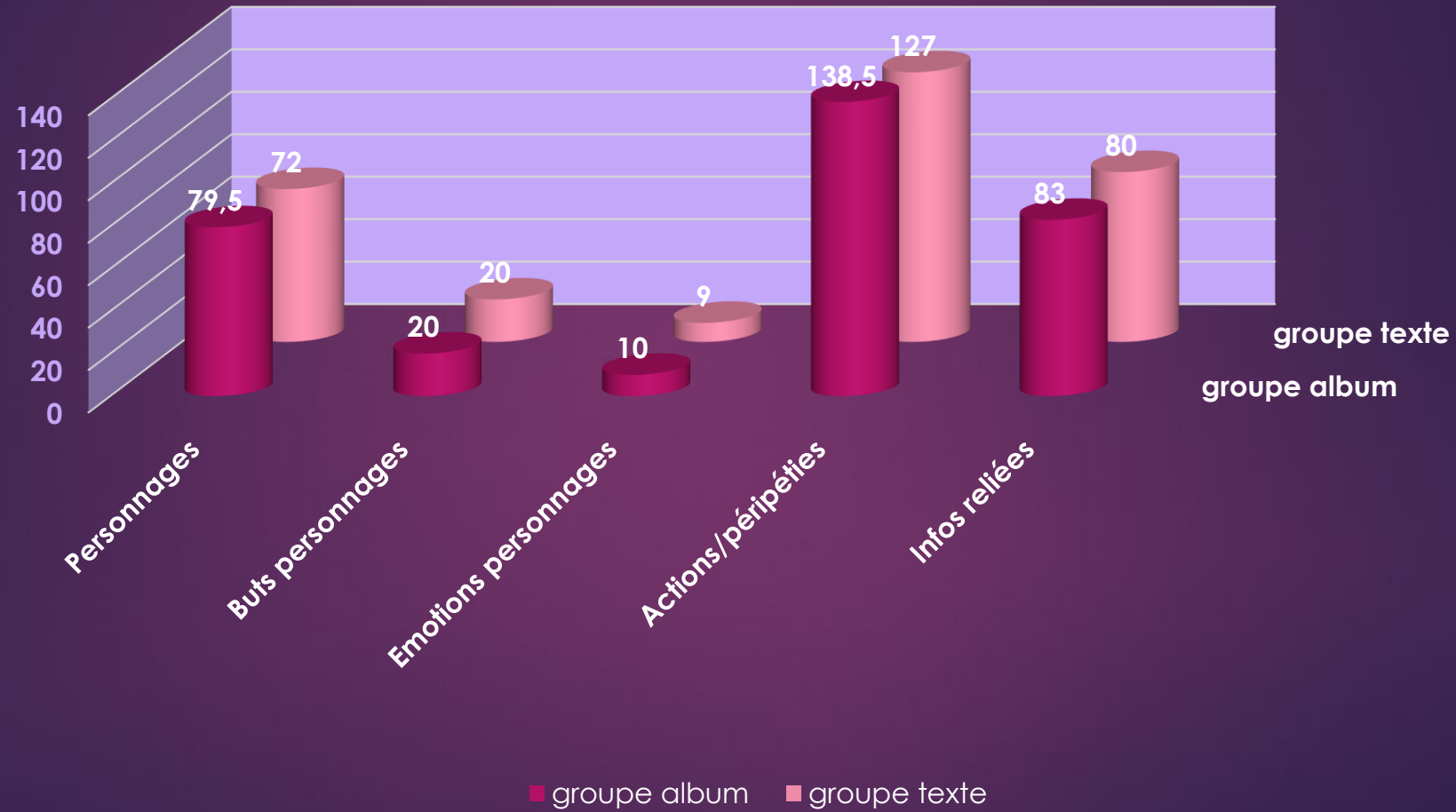
Principaux indicateurs

- PERSONNAGES
- BUTS DES PERSONNAGES
- EMOTIONS DES PERSONNAGES
- ACTIONS / PÉRIPÉTIES
- INFORMATIONS RELIÉES

Résultats

Indicateur	Groupe album	Groupe texte
Personnages	79,5	72
Buts des personnages	20	20
Emotions des personnages	10	9
Actions/Péripéties	138,5	127
Informations reliées	83	80

Performances en rappel de récit



Recherche dans une classe de 3^{ème} maternelle en 2018/2019

Nombre d'élèves = 32 (population socio - économiquement défavorisée)

Prétest (= rappel de récit) et constitution de 2 groupes de niveau équivalent

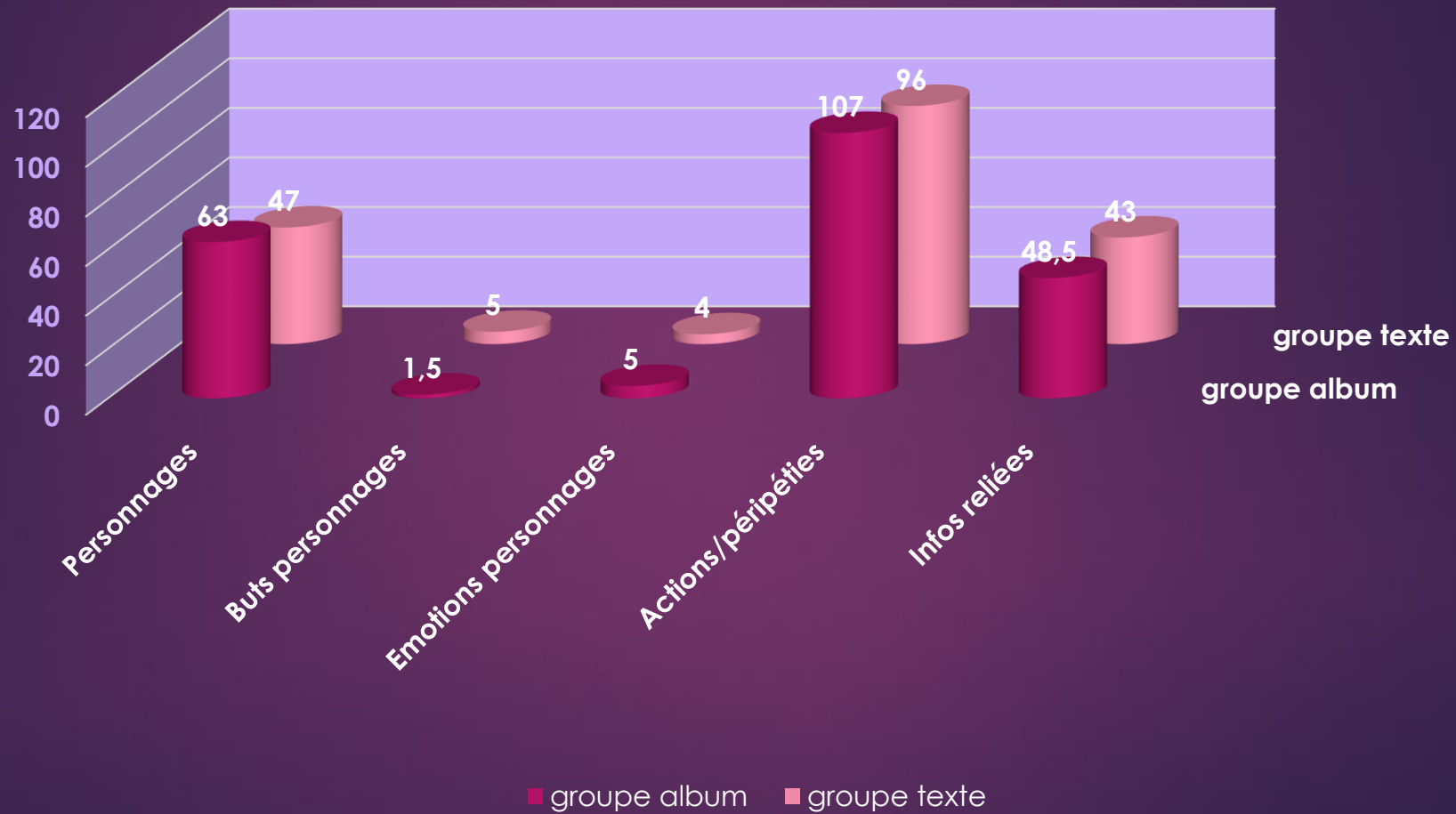
Test individuel = lecture d'une histoire + rappel de récit + réponse à quelques questions

Groupe 1 = lecture de l'album (texte + image)

Groupe 2 = lecture du texte de l'album



Performances en rappel de récit



Résultats

Indicateur	Groupe album	Groupe texte
Personnages	63	47
Buts des personnages	1,5	5
Emotions des personnages	5	4
Actions/Péripéties	107	96
Informations reliées	48,5	43

Une particularité : l'épisode du placard (album 2)

Groupe album	Groupe texte
15	0

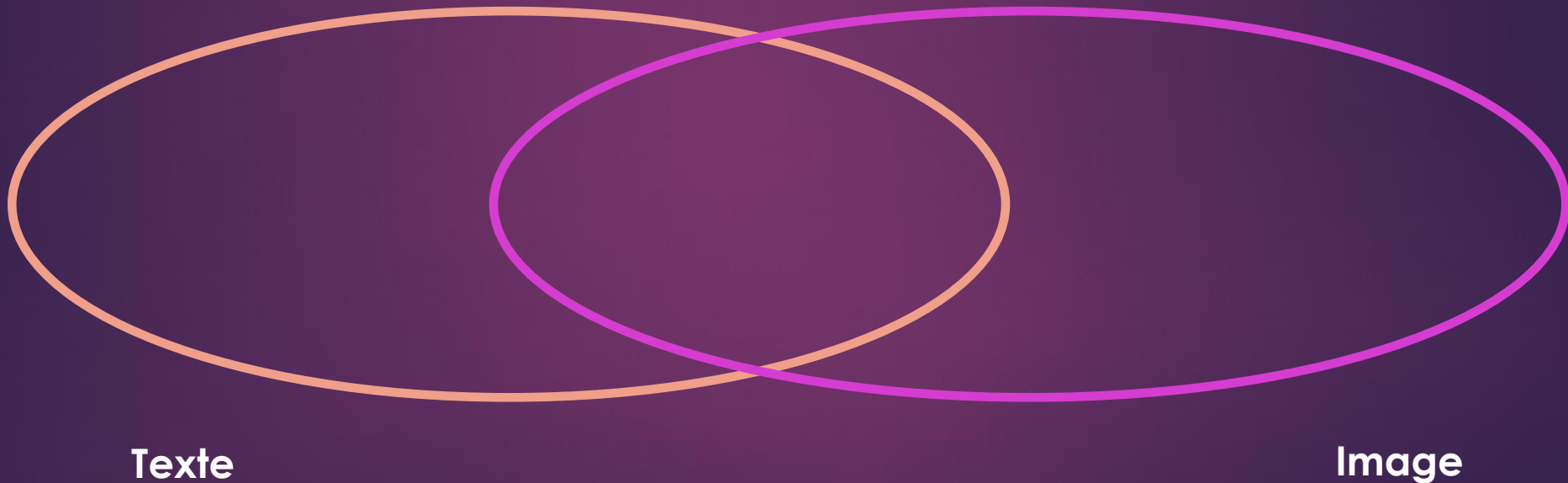


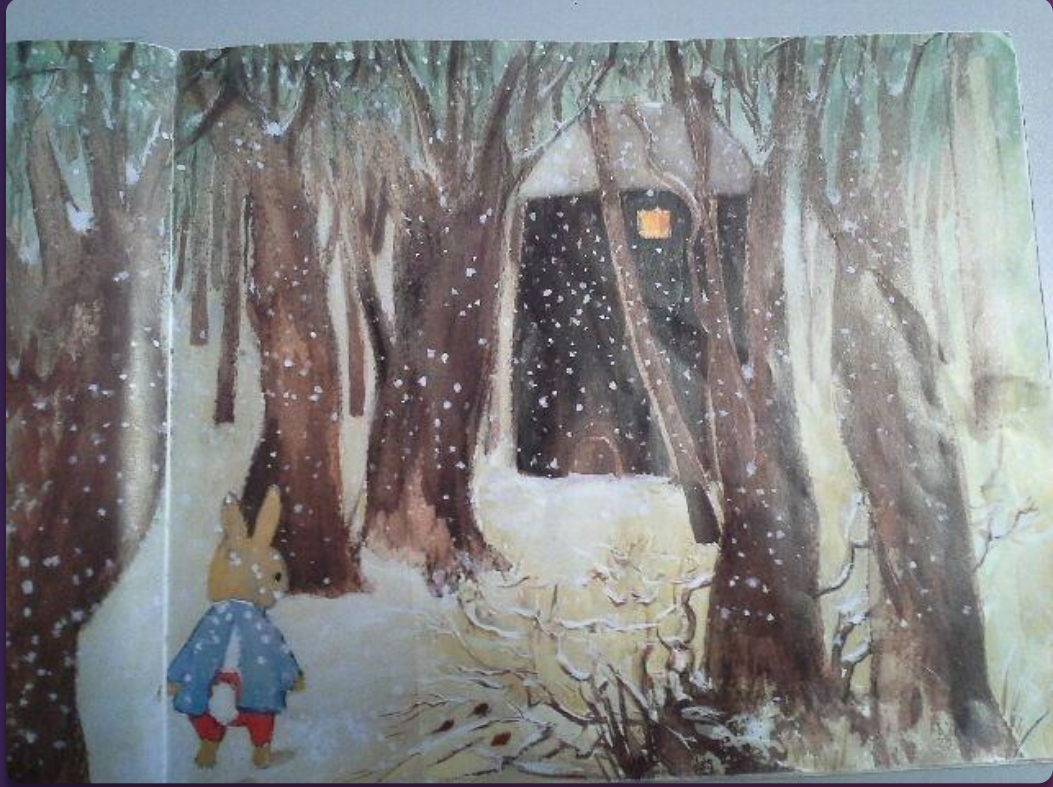
Tentative d'interprétation

1. Hypothèse d'une double tâche = surcharge cognitive



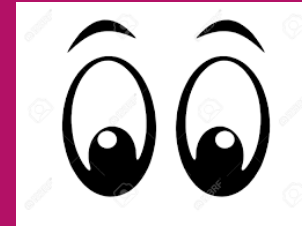
données texte $\neq$ données image



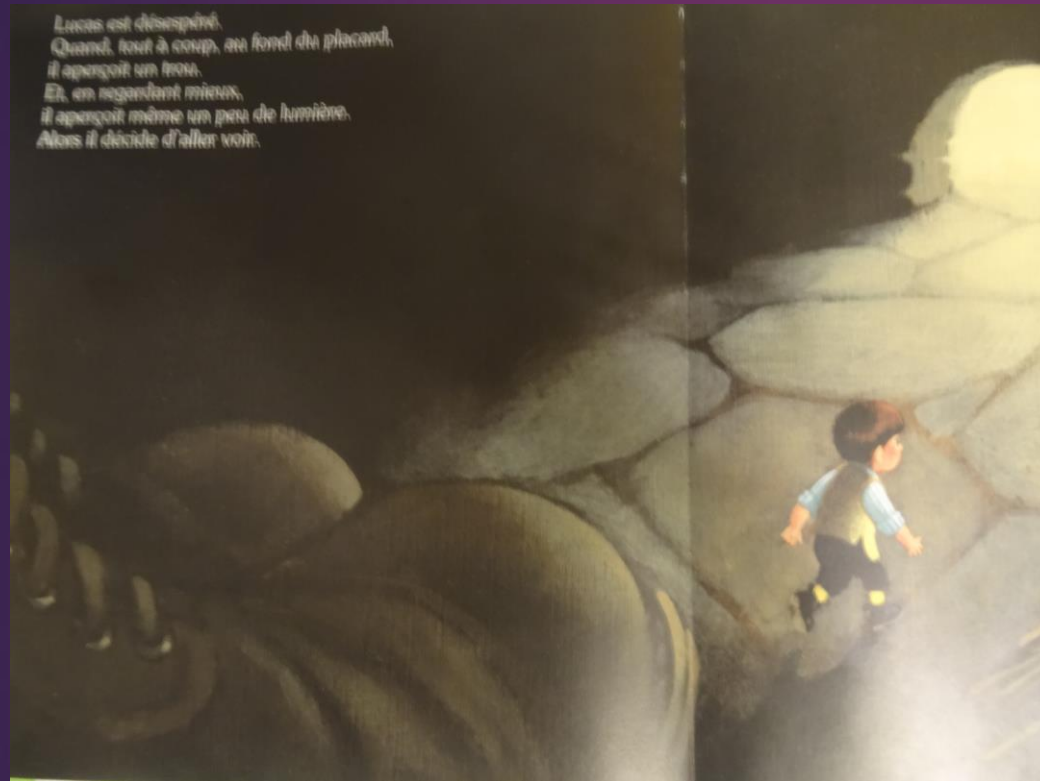


ENFIN IL S'ARRÊTA ET S'APERÇUT
QU'IL ÉTAIT DANS LA FORÊT. DEVANT
LUI SE DRESSAIT UNE DRÔLE DE
MAISON. « JE ME DEMANDE QUI PEUT
BIEN HABITER LÀ », SE DIT-IL EN
FRISSONNANT. « J'ESPÈRE QUE CE
N'EST PAS UNE SORCIÈRE »

2. Hypothèse d'un problème de focus attentionnel

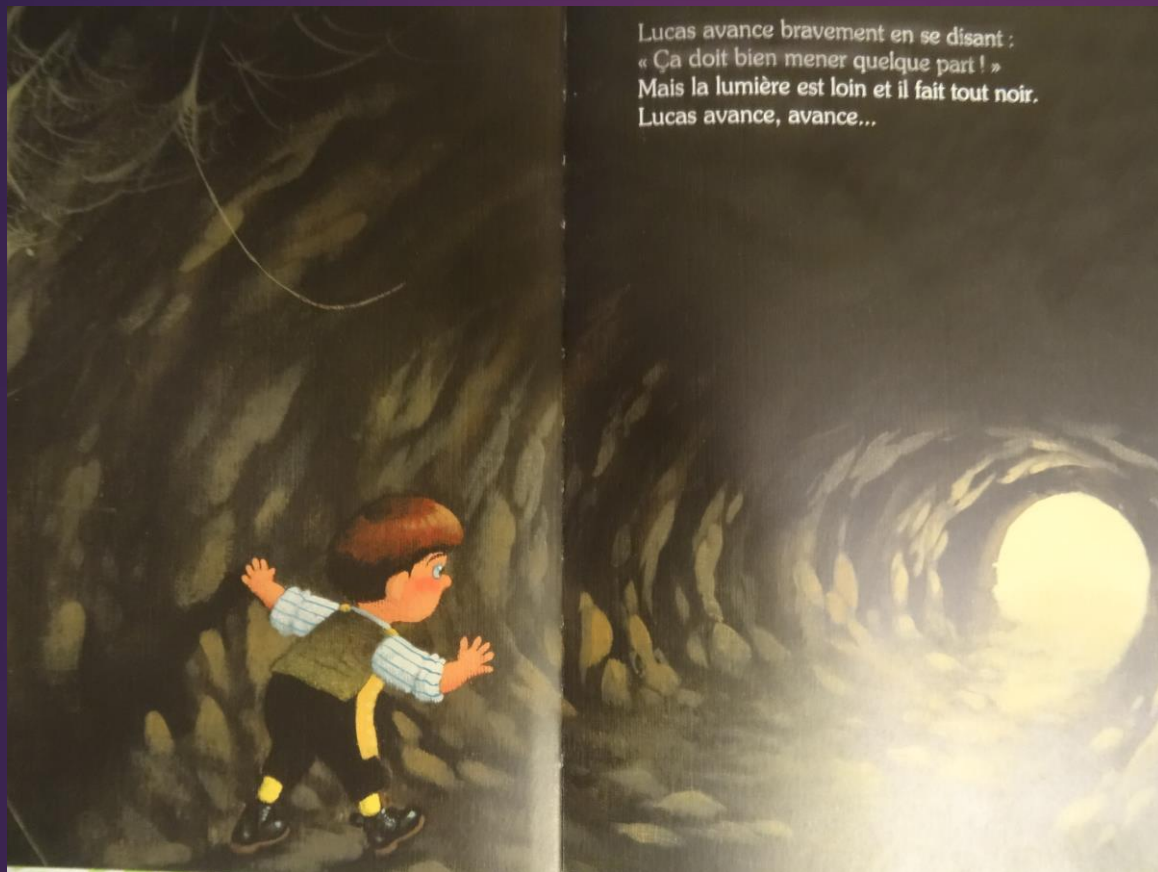


L'épisode du placard (album 2)



Lucas est désespéré.
Quand, tout à coup, au fond du placard,
il aperçoit un trou.
Et, en regardant mieux,
il aperçoit même un peu de lumière.
Alors il décide d'aller voir.

Lucas est désespéré.
Quand, tout à coup, au
fond du placard, il
aperçoit un trou. Et, en
regardant mieux, il
aperçoit même un peu
de lumière. Alors il
décide d'aller voir.



Lucas avance bravement en se disant :
« Ça doit bien mener quelque part ! »
Mais la lumière est loin et il fait tout noir.
Lucas avance, avance...

Lucas avance bravement
en se disant : « ça doit
bien mener quelque part
! » Mais la lumière est
loin et il fait tout noir.
Lucas avance, avance ...

3. Hypothèses :

- Pas de fait saillant dans l'épisode.
- Importance du lieu, du cadre (meilleures représentation et mémorisation par le dessin).

CONCLUSION