

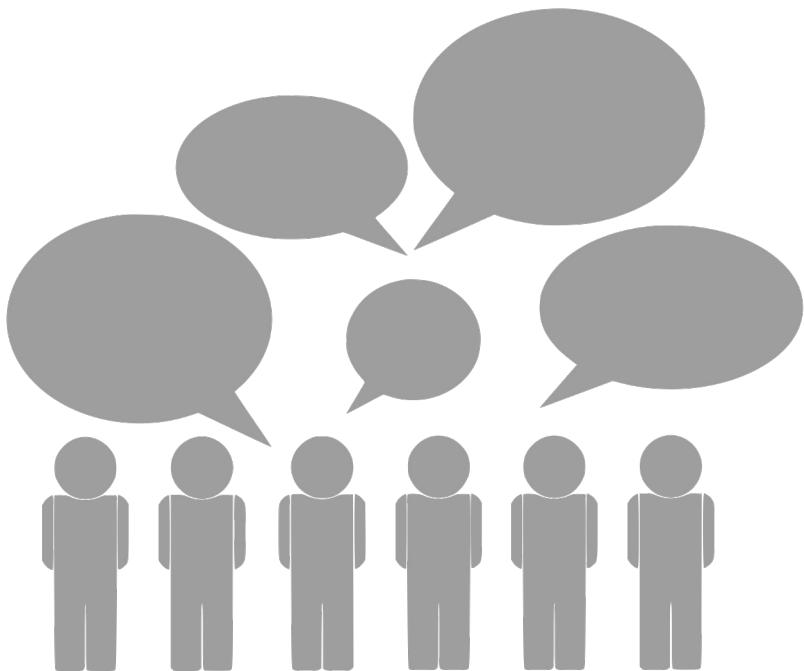
# **Equité / Egalité dans mes dispositifs d'évaluation**

Atelier 04 février 2026

Co-construit par Delphine Ducarme et Emilie Malcourant  
A partir du travail Universal by design de Emilie Collette  
Louvain Learning Lab



# Brise glace





Il faut traiter chaque étudiant·e de la même manière pour être juste.



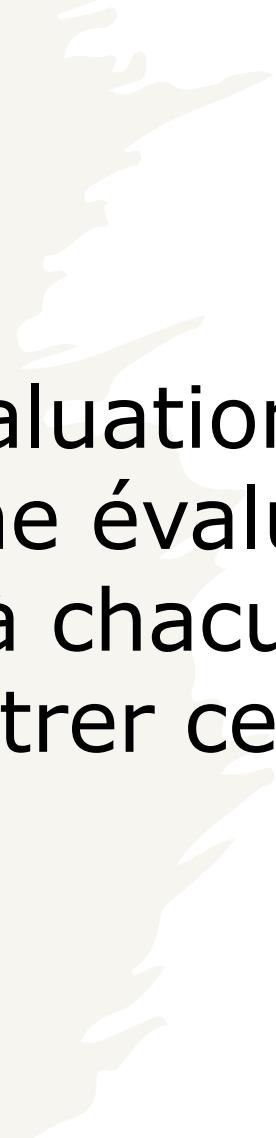
Les évaluations telles qu'on  
les pratique aujourd'hui sont  
équitables



Adapter les modalités  
d'évaluation, c'est tricher  
avec les exigences  
institutionnelles



Une évaluation inclusive,  
c'est faire diminuer le niveau  
d'exigence

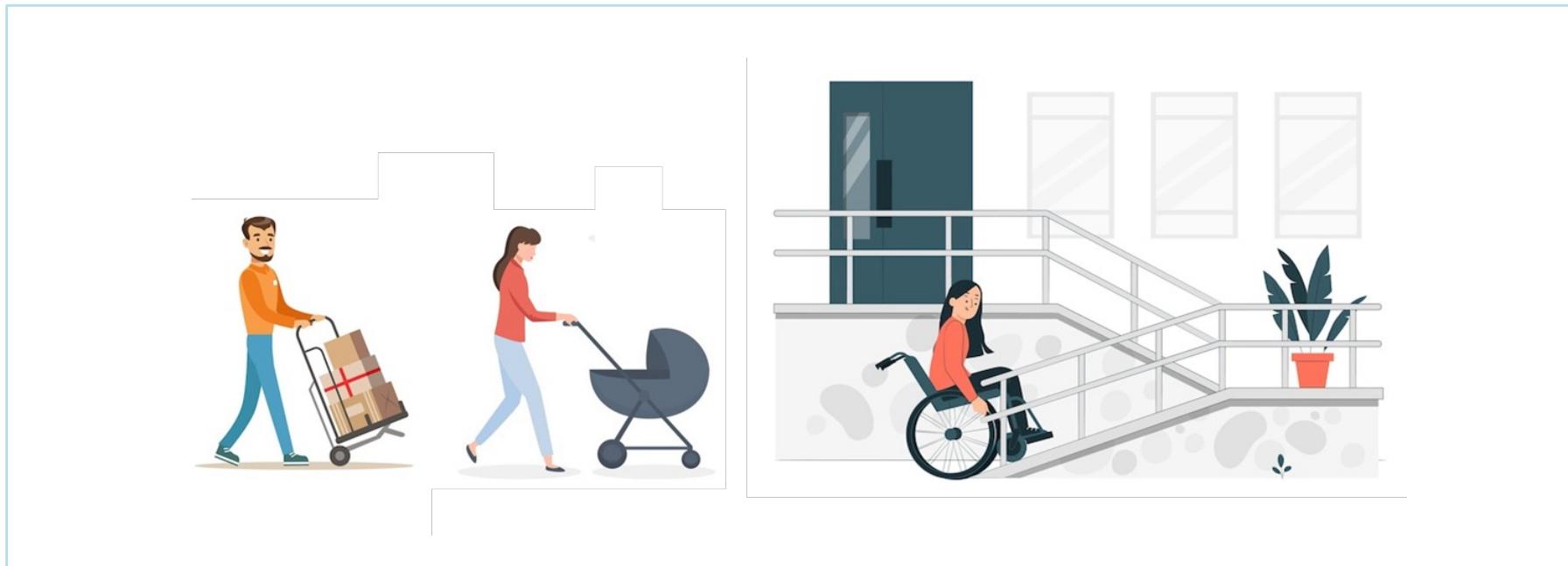


Une évaluation inclusive,  
c'est une évaluation qui  
donne à chacun la possibilité  
de montrer ce qu'il sait faire



J'ai envie de réfléchir à un dispositif d'évaluation en particulier

# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage



# **CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage**



ÉGALITÉ

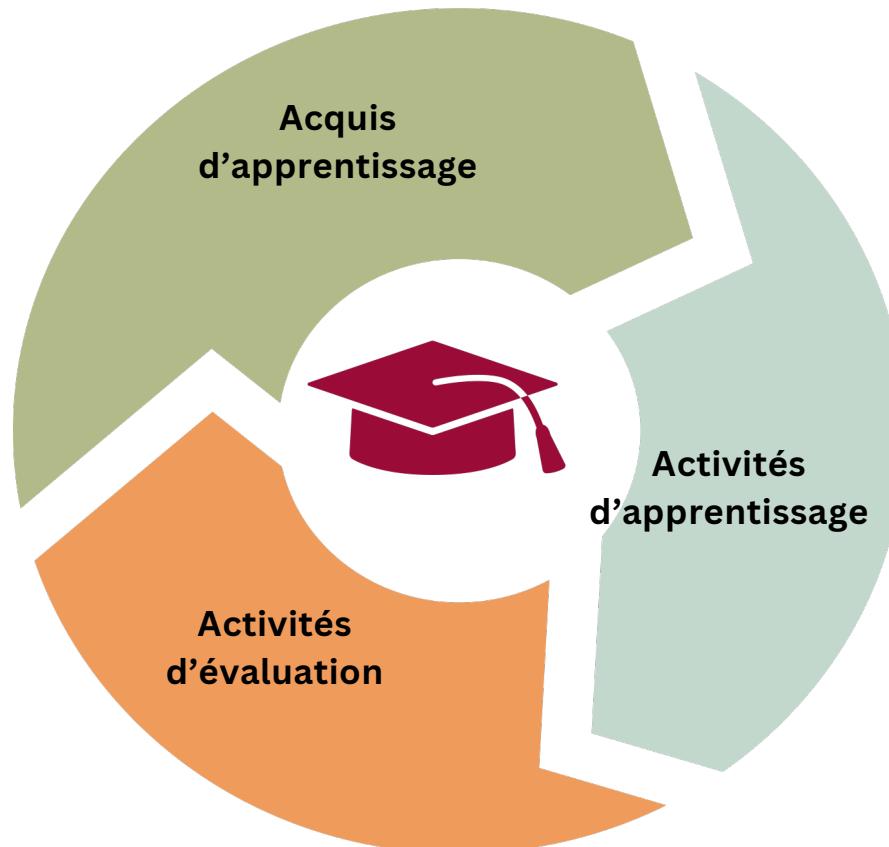


ÉQUITÉ

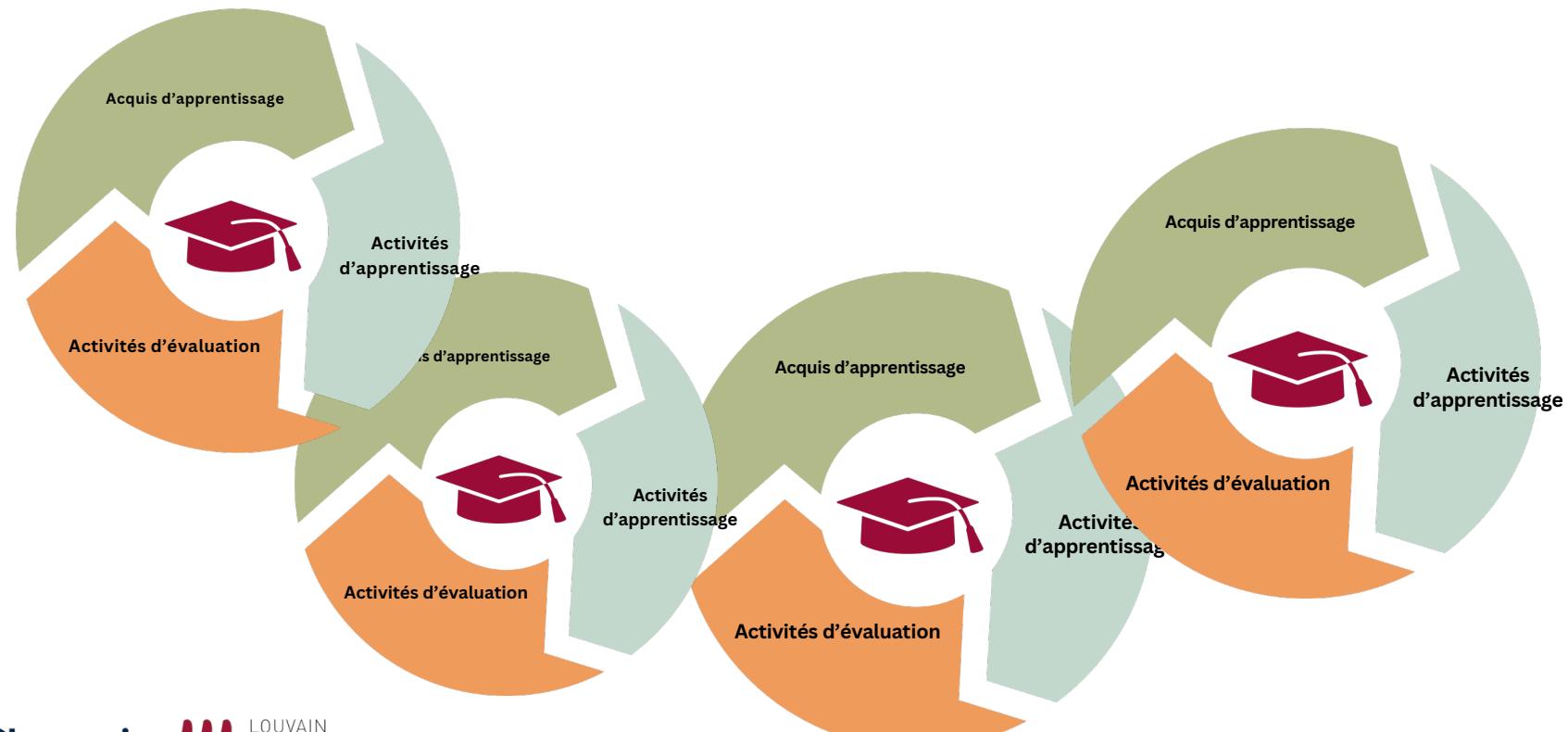


**INCLUSION :**  
Dispositifs prenant en  
compte la diversité  
dès le départ

# Alignment pédagogique



# Alignment pédagogique et le programme



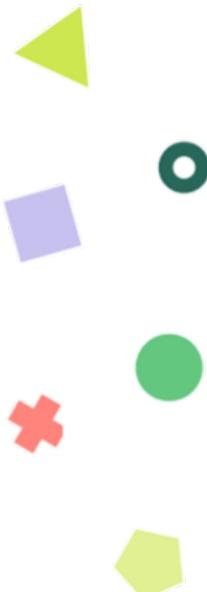
# **CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage**

Diversité

Équité

Inclusion

# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage



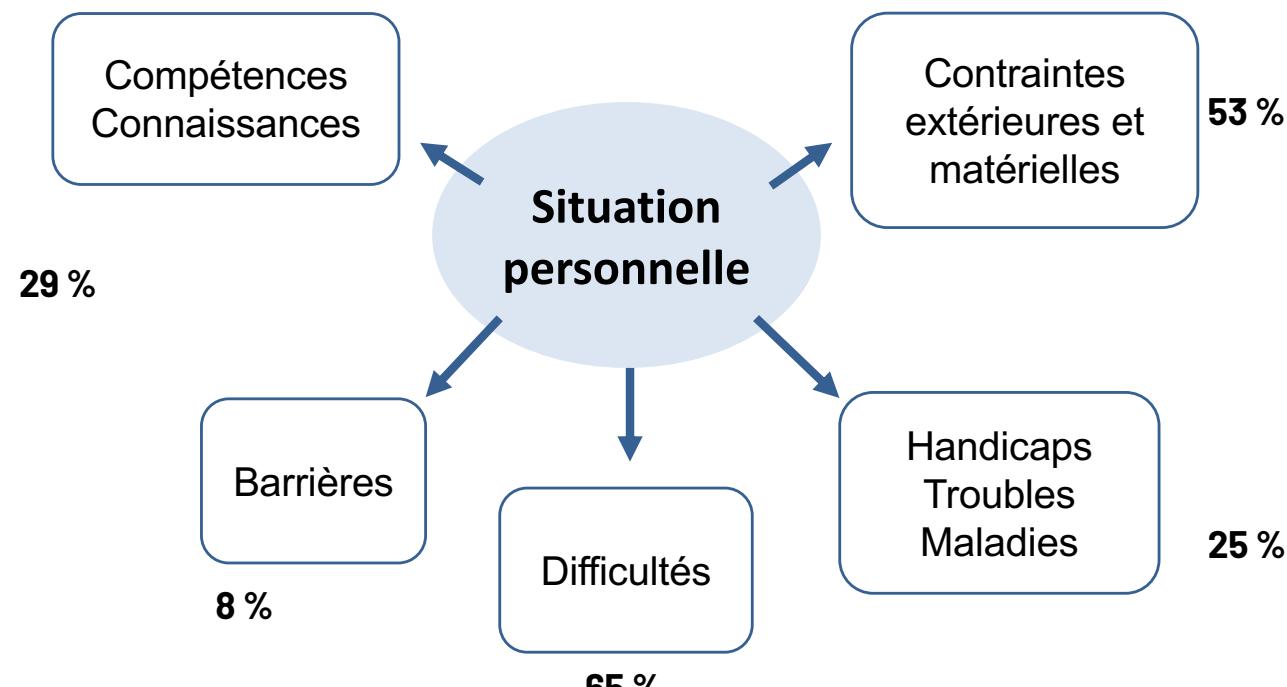
Diversité

- Hétérogénéité de la population étudiante
- Augmentation des demandes d'aménagements individuels

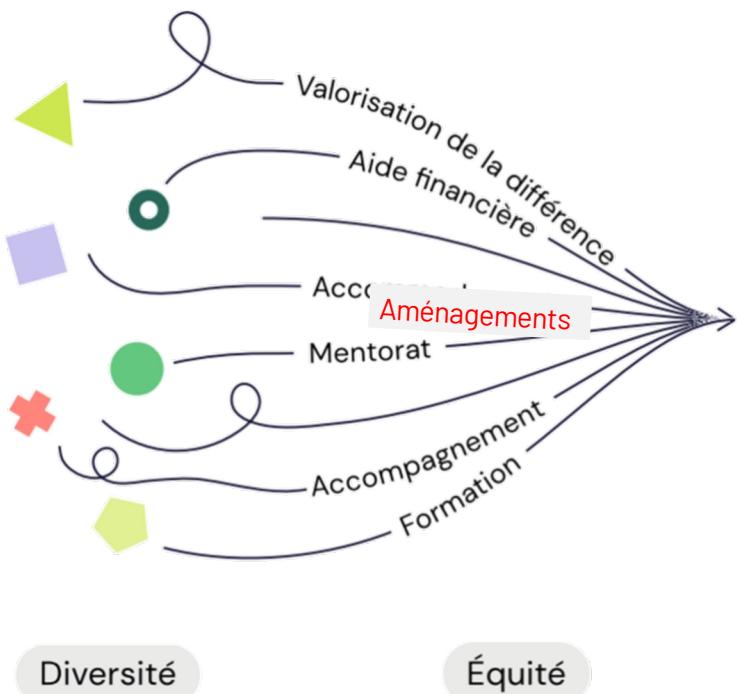


# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage

Enquête réalisée au sein d'une université en FWB en 2024 qui vise à identifier la diversité étudiante : 1214 personnes ont répondu



# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage



Équité

Tient compte des obstacles de départ

Permet de soutenir une égalité réelle

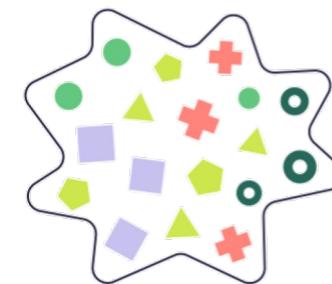


# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage

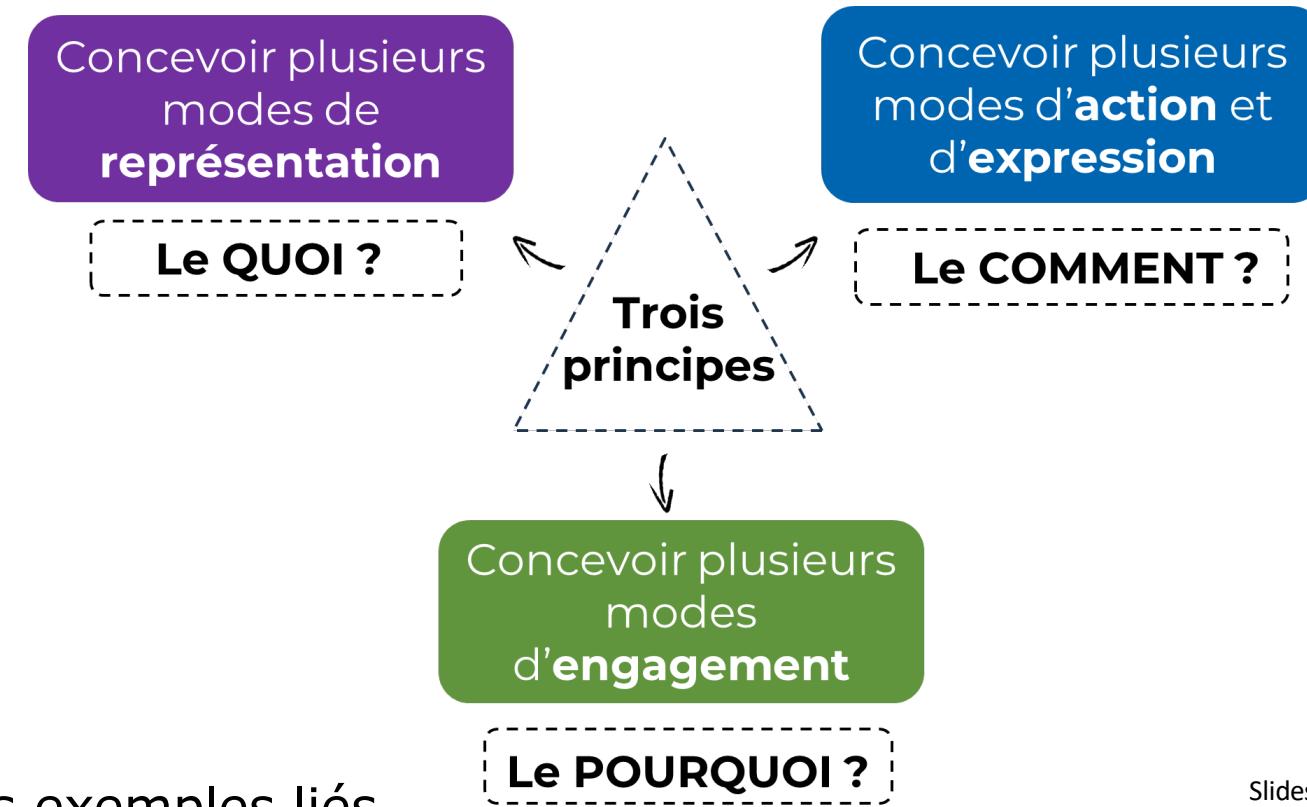
## Valorise la diversité

Implique d'**adapter l'environnement**  
pour intégrer pleinement l'ensemble des  
membres de la communauté

## Inclusion



# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage



Et vous ? Des exemples liés  
à l'évaluation des acquis ?

Slides repris du FDP UBD issus  
de CAST (2018, 2024)

# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage

Concevoir plusieurs  
modes de  
représentation

Le QUOI ?

La perception de l'information  
et sa compréhension diffèrent  
entre individus.

## Perception

Ex. Proposer des supports dans un format numérique flexible et personnalisable et facilitant l'utilisation de logiciels  
Ex. Varier les modes de présentation (ex. textes, images, vidéos, audio)

## Langue et symboles

Ex. Expliciter la signification des symboles  
Ex. Clarifier le vocabulaire (glossaire, définitions)

## Développement des connaissances

Ex. Illustrer les notions de différentes manières et faire des liens avec les connaissances antérieures  
Ex. Proposer des activités favorisant une compréhension en profondeur (ex. construction collaborative, création de questions d'examen) et la généralisation



# 10

## BONNES PRATIQUES

De l'accessibilité de vos supports pédagogiques



1

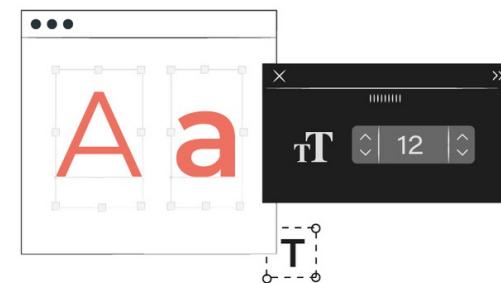
### Typographie



Police "bâton"  
ou "sans serif"  
(Verdana, Arial)

2

### Taille



12 minimum pour  
les fichiers textuels  
(Word, LibreOffice)

# 10

## BONNES PRATIQUES

De l'accessibilité de vos supports pédagogiques



### 3

#### Interligne



Interligne 1,5

### 4

#### Structuration



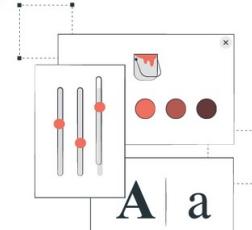
Présentation cohérente  
(niveaux de titres,  
table des matières, etc.)

## 5 Couleurs



Ne pas véhiculer l'information uniquement par le biais de la couleur

## 6 Contraste



Utiliser un contraste suffisant

## 9 Vidéos et audios



Proposer des sous-titres et une alternative textuelle

## 10 Tableaux



Utiliser les outils de création de tableaux et intégrer une ligne d'en-tête

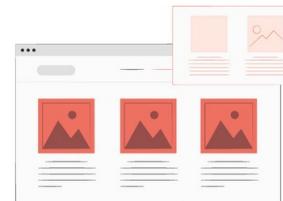


## 7 Images informatives



Renseigner une alternative textuelle aux images porteuses d'informations

## 8 Images décoratives



Renseigner les images comme "décoratives" lorsqu'elles ne portent pas d'information



5 rue Le Notre, 49000 Angers  
02.44.68.89.00  
labua@univ-angers.fr

# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage

Concevoir plusieurs modes d'**action** et d'**expression**

## Le COMMENT ?

Les moyens d'explorer l'environnement et d'exprimer ses connaissances diffèrent entre individus.

### Interaction

Ex. Proposer des activités pouvant être réalisées avec les technologies d'assistance  
Ex. Varier les modes d'interaction entre les étudiants et étudiantes

### Expression et communication

Ex. Varier les modalités et les supports d'expression (ex. oral, écrit, œuvres créatives, portefolio)  
Ex. Varier les outils de réflexion (ex. proposition d'une « boîte à outils »)

### Développement de la stratégie

Ex. Soutenir le processus de planification et la mise en œuvre de stratégies (questions incitatives, échéancier segmenté, etc.)  
Ex. Varier les modes de rétroaction (ex. feedback par l'équipe enseignante / les pairs).



# CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage

Concevoir plusieurs modes d'engagement

## Le POURQUOI ?

Ce qui favorise la participation et suscite l'intérêt et la motivation diffère entre individus.

Slides repris du FDP UBD issus de CAST (2018, 2024)

### Intérêts et identités

- Ex. Mettre en avant la pertinence et l'utilité des activités (ex. lien avec le milieu professionnel)
- Ex. Offrir des choix dans les activités et les évaluations (ex. thème d'un travail, outils utilisés, mode d'évaluation)

### Efforts et persévérance

- Ex. Proposer des défis stimulants
- Ex. Favoriser la collaboration et le soutien (ex. équipes, activités collaboratives)
- Ex. Proposer régulièrement des feedbacks

### Capacités émotionnelles

- Ex. Aider les étudiants et étudiantes à établir des objectifs réalistes et à identifier leurs progrès
- Ex. Mettre en place un climat de confiance au sein du groupe

Slides repris du projet Universal by design - Fonds de développement pédagogique UCLouvain



# **CUA - Conception Universelle de l'Apprentissage**

## **Objectifs**

Favoriser les étudiants et étudiantes à agir de façon :

- déterminée et réfléchie
- authentique
- stratégique et axée sur l'action

## **Intérêts**

- Augmente l'autonomie et responsabilise,
- Améliore la motivation,
- Favorise la réussite globale,
- Diminue les situations stigmatisantes et discriminantes,
- Diminue les besoins d'aménagements individuels



# CUA – Evaluation des acquis

1. **Expliciter** les modalités d'évaluation dès le début du cours.
2. Fournir suffisamment tôt les **critères d'évaluation** des travaux (grille d'évaluation) et des examens pour orienter les étudiants et étudiantes dans leur travail.
3. Présenter des **exemples de questions d'examens et de réponses correctes**, en explicitant les éléments attendus.
4. Permettre la remise d'une **version préliminaire** du travail pour obtenir un **feedback formatif** avant la remise du travail final.
5. Fournir **différents types de rétroaction** : feedbacks collectifs ou individuels, par l'équipe enseignante ou par les pairs (ex. retour de l'équipe enseignante, évaluation par les pairs).



# CUA – Evaluation des acquis

6. **Diversifier les manières d'évaluer** les connaissances et compétences acquises au sein d'une unité d'enseignement (ex. travail écrit et présentation orale) ou au sein d'une même évaluation (ex. QCM, vrai ou faux avec justification, question de synthèse, étude de cas, exercice pratique).

7. Offrir **des choix** au sein d'une évaluation

- choix du thème de travail,
- choix d'une étude de cas parmi plusieurs
- choix entre modalité individuelle ou collective
- choix modalité de présentation
- choix investissement



Accompagnement



Votre pratique – quel dispositif  
d'évaluation et comment le  
rendre inclusif?

# Mon cours, mon évaluation

1. Au regard des objectifs/acquis d'apprentissage visés, en tenant compte de votre/vos persona et du cadre de la conception universelle de l'apprentissage : quelles pistes d'amélioration pour vos dispositifs d'évaluation ? Ou quels freins vous voyez subsister ?
2. Que pourriez-vous mettre en place tout de suite ? Que pourriez-vous mettre en place plus tard ?

# Bibliographie

Bergeron, L., Rousseau, N., & Leclerc, M. (2011). La pédagogie universelle au cœur de la planification de l'inclusion scolaire, *Education et francophonie*, 39(2), 87-104. <https://doi.org/10.7202/1007729ar>

Bureau de soutien à l'enseignement, Université de Laval. (2017). *Guide pratique - Adopter une approche pédagogique inclusive*. En ligne : <https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/public/pedagogie/diversifier-vos-methodes/guide-approche-inclusive.pdf>

Center for Applied Special Technology (CAST). (2024). *Universal Design for Learning Guidelines version 3.0*. En ligne : <http://udlguidelines.cast.org>

Fortier, M.-P., & Bergeron, G. (2016). Éducation inclusive : repères pour la pratique à l'université. *Le Tableau*, 5 (3).

Groupe d'intervention et d'innovation pédagogique du réseau de l'Université du Québec (GRIIP). *L'éducation inclusive*. En ligne : <https://enseigneraluniversite.com/badges/leducation-inclusive>

Observatoire sur la réussite en enseignement supérieur (ORES). (2023). *Équité, diversité et inclusion (EDI) : au cœur de la réussite étudiante*. En ligne : <https://www.oresquebec.ca/dossiers/equite-diversite-et-inclusion-edi-au-coeur-de-la-reussiteetudiante/>

Service d'appui à l'enseignement et à l'apprentissage, uOttawa. *Inclusion pédagogique*. En ligne : <https://saea-tlss.uottawa.ca/fr/conception-de-cours/inclusion-pedagogique>

Tremblay, S. (2013). *La conception universelle de l'apprentissage en enseignement supérieur: Principes, applications et approches connexes : Revue de la littérature*. Ministère de l'Enseignement supérieur, Recherche, Science et Technologie (MESRST).

Moodle UCLouvain « Universal By Design », consulté le 20.05.2025.