

7^{ÈME} Forum pédagogique du Pôle hainuyer

L'inclusion en Enseignement supérieur. *Innover, accompagner, transformer*

Mercredi 4 février 2026

📍 HEH (campus pédagogique) - Boulevard Albert Elisabeth 2 - 7000 Mons

8h30 - 9h00 **Accueil des participants** (Hall - à côté de l'auditoire Carlier)

9h00 - 9h15 **Discours d'accueil** (Auditoire Carlier)

- M. Denis DUFRANE, Directeur-Président de la HEH et Coprésident du Pôle hainuyer
- Mme Pascale HOGNE, coprésidente de la Commission "Centre de Didactique de l'Enseignement supérieur" du Pôle hainuyer et Mme Cécile BUSIAU, présidente de la "Chambre Enseignement Supérieur Inclusif" du Pôle hainuyer

9h15 - 10h30 **Séance plénière et échanges** (Auditoire Carlier)

"Apprendre ensemble à l'Université : l'apport de la Conception Universelle de l'Apprentissage"
Exposé de M. Emmanuel Sylvestre (Professeur titulaire et Directeur du Centre de soutien à l'enseignement – Université de Lausanne)
« Réécrire l'échec : Quand les pratiques narratives ouvrent la voie à l'inclusion »
Exposé de M. François-Xavier Fiévez (Vice-Recteur aux Affaires Sociales et Etudiantes de l'UNamur)

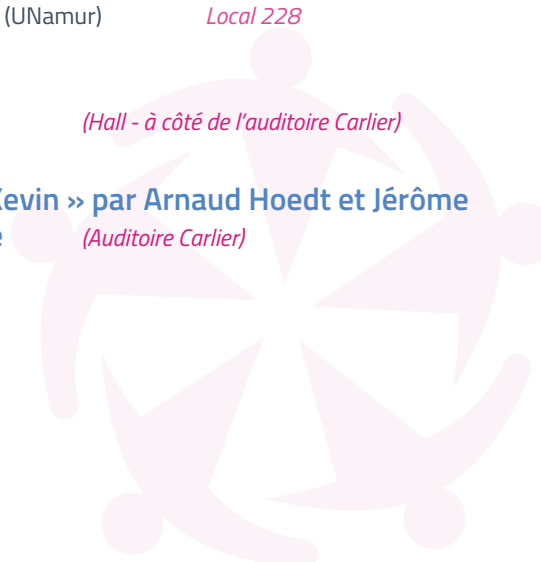
10h30 - 11h00 **Pause café** (Hall - à côté de l'auditoire Carlier)

11h00 - 12h30 **Ateliers thématiques**

1	Accompagner les compétences numériques des étudiants et étudiantes du supérieur	M. Martin Biot (UCLouvain)	Local 105
2	Atelier d'expérimentation de la pédagogie inclusive	M. Rudy Potdevin (UMONS) et Mme Catherine Laumonier (UMONS)	Local 109
3	Équité et/ou égalité dans mes dispositifs d'évaluation	Mme Emilie Malcourant (UCLouvain)	Local 123
4	L'inclusion et la transition entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur	Mme Maëlle Neveu (UMONS)	Local 217
5	L'inclusion dans les stages et la transition vers le monde professionnel	M. Antoine Blaszczyk (AVIQ)	Local 223
6	Redonner Voix, Redonner Pouvoir : Narration et inclusion en action	M. François-Xavier Fiévez (UNamur)	Local 228

12h30 - 13h30 **Lunch** (Hall - à côté de l'auditoire Carlier)

13h30 - 15h00 **Représentation de la pièce de théâtre « Kevin » par Arnaud Hoedt et Jérôme Piron – Compagnie Chantal & Bernadette** (Auditoire Carlier)



7^{ÈME} Forum pédagogique du Pôle hainuyer

L'inclusion en Enseignement supérieur. *Innover, accompagner, transformer*

SÉANCE PLÉNIÈRE

“Apprendre ensemble à l’université : l’apport de la Conception Universelle de l’Apprentissage”

Par **M. Emmanuel SYLVESTRE**

Professeur titulaire et Directeur du Centre de soutien à l’enseignement – Université de Lausanne

Dans un contexte marqué par la diversité des étudiant·es, la conception universelle de l’apprentissage (CUA) invite à repenser les dispositifs pédagogiques dès leur conception pour qu’ils soient inclusifs par défaut, pas par adaptation. Plutôt que de corriger les obstacles, elle propose de les prévenir en offrant plusieurs façons d’accéder aux contenus, d’agir et de s’engager. Cette approche transforme l’enseignement en un espace où chacun·e peut participer, progresser et réussir, quel que soit son profil ou son mode d’apprentissage. Elle s’appuie sur des choix concrets : supports variés, outils numériques accessibles, évaluations co-construites. Cette intervention propose des repères pratiques et théoriques pour concevoir des enseignements réellement inclusifs, efficaces et engageants pour toutes et tous.

“Réécrire l’échec : Quand les pratiques narratives ouvrent la voie à l’inclusion”

Par **M. François-Xavier FIÉVEZ**

Vice-Recteur aux Affaires Sociales et Etudiantes de l’UNamur

L’échec académique n’est pas une faute individuelle, mais une construction collective que nous pouvons transformer ensemble. En mobilisant les pratiques narratives de White & Epston, et en redonnant voix aux récits pluriels des étudiants — y compris celles et ceux dont les parcours sont marqués par un handicap ou des besoins spécifiques — nous pouvons revisiter les histoires d’échec pour en faire des sources de puissance, de sens et d’action. Ce message invite l’enseignement supérieur à adopter une véritable logique d’accompagnement inclusif, où chaque personne, avec sa singularité, peut redevenir auteur et actrice de son parcours.



7^{ÈME} Forum pédagogique du Pôle hainuyer

L'inclusion en Enseignement supérieur. *Innover, accompagner, transformer*

ATELIERS

Atelier n°1 : Accompagner les compétences numériques des étudiants et étudiantes du supérieur

Par M. Martin BIOT (UCLouvain)

Selon le baromètre de l'inclusion numérique de 2024, 4 Belges sur 10 sont en situation de vulnérabilité numérique, car ils disposent de compétences numériques faibles ou n'ont pas d'accès à Internet. À l'heure des transitions et du déploiement de l'IA générative à grande échelle, la question du développement des compétences numériques est un véritable enjeu de société.

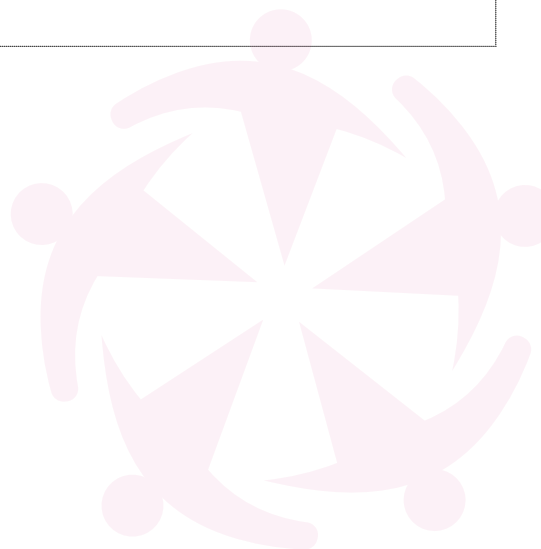
Au terme du projet européen RRF, l'outil Pix a été implémenté dans de nombreux établissements du supérieur et du secondaire. Derrière l'outil de diagnostic Pix, quels accompagnements pourraient être envisagés avec nos étudiantes et étudiants ? Comment faire prendre conscience l'importance des compétences numériques à l'ère de l'IA générative ?

Atelier n°2 : Atelier d'expérimentation de la pédagogie inclusive

Par M. Rudy Potdevin (UMONS) et Mme Catherine LAUMONIER (UMONS)

L'objectif de cette activité est d'amener les participantes et participants à prendre conscience de la diversité des personnes apprenantes et d'imaginer collectivement des pratiques pédagogiques permettant l'inclusion de toutes et tous dans différentes situations d'enseignement.

Par groupe de 8, chaque membre reçoit un persona et se l'approprie. Une situation d'enseignement est fournie à chaque groupe qui se l'approprie collectivement. Les membres du groupe font des premiers retours sur les problématiques que rencontre leur persona pour cet enseignement. Des adaptations aux pratiques pédagogiques sont alors envisagées pour y répondre. Le groupe s'interroge également sur la faisabilité des propositions.



ATELIERS

Atelier n°3 : Équité et/ou égalité dans mes dispositifs d'évaluation

Par Mme Emilie MALCOURANT (UCLouvain)

Comment viser l'équité sans individualiser ? Vous souhaitez tenir compte de la diversité dans vos pratiques d'évaluation mais vous craignez de devoir démultiplier les modalités ? Vos dispositifs visent-ils l'équité ou l'égalité ?

Cette formation repositionne les évaluations des acquis des personnes étudiantes au regard de la pédagogie universelle de l'apprentissage. Sur base de vos pratiques, de vos questionnements, de vos besoins, et en prenant appui sur la littérature, la formation propose de réfléchir concrètement aux dispositifs d'évaluation des acquis pour les rendre plus flexibles et plus équitables.

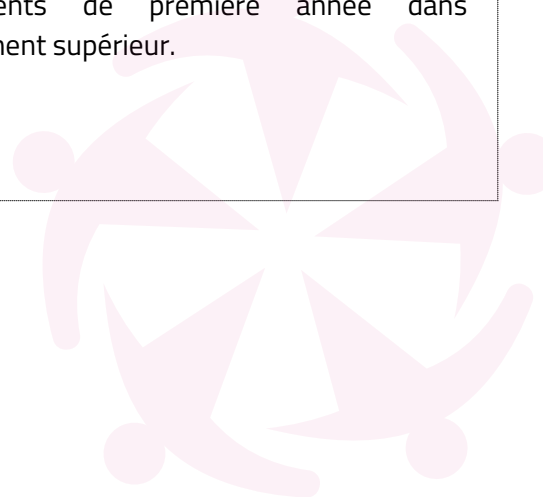
Objectifs : au terme de cet atelier, vous serez davantage capable de :

- questionner l'égalité et l'équité dans le contexte des dispositifs d'évaluation
- identifier les leviers d'action pour adapter les dispositifs d'évaluation
- questionner les dispositifs existants au regard de la question de la diversité pour garantir un équilibre entre les diverses contraintes et les questions de diversité

Atelier n°4 : L'inclusion et la transition entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur

Par Mme Maëlle NEVEU (UMONS)

La transition entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur constitue une étape clé dans le parcours des étudiants à besoins spécifiques. Cet atelier vise à sensibiliser les enseignants du supérieur aux enjeux liés à l'accueil et à l'accompagnement de ces étudiants en première année. Dans un premier temps, un état des lieux de la littérature actuelle sera présenté, complété par les récents résultats d'une recherche sur le vécu des étudiants à besoins spécifiques, lors de leur entrée à l'université. Les principales difficultés rencontrées ainsi que le cadre réglementaire d'accès au statut d'étudiant en situation de handicap seront abordés. Dans un second temps, l'atelier favorisera les échanges entre les enseignants afin de recueillir leurs pratiques, leurs questionnements et leurs besoins. Ces échanges seront également l'occasion de discuter de pistes concrètes pour développer des pratiques pédagogiques inclusives adaptées aux grandes cohortes, souvent caractéristiques des enseignements de première année dans l'enseignement supérieur.



7^{ÈME} Forum pédagogique du Pôle hainuyer

L'inclusion en Enseignement supérieur. *Innover, accompagner, transformer*

ATELIERS

Atelier n°5 : L'inclusion dans les stages et la transition vers le monde professionnel

Par M. Antoine BLASZCYK (AVIQ)

Atelier interactif visant à mettre en lumière les possibilités d'aménagement en faveur des étudiant(e)s à besoins spécifiques et ce, dans le cadre de leur(s) stage(s) professionnalisant(s).

Atelier n°6 : Redonner Voix, Redonner Pouvoir : Narration et inclusion en action

Par M. François-Xavier FIÉVEZ (UNamur)

Dans cet atelier, nous explorerons concrètement comment les pratiques narratives de White & Epston peuvent devenir de puissants leviers d'inclusion scolaire. À travers des exercices simples et sécurisants, les participants apprendront à externaliser un obstacle, repérer des traces de compétence et esquisser un récit alternatif — autant de gestes qui permettent aux élèves, notamment ceux en situation de handicap ou à besoins spécifiques, de retrouver du pouvoir d'agir. Nous ferons l'expérience d'un changement de regard : passer d'un élève "à corriger" à une personne dont l'histoire peut être réécrite pour ouvrir de nouveaux possibles.



7^{ÈME} Forum pédagogique du Pôle hainuyer

L'inclusion en Enseignement supérieur. *Innover, accompagner, transformer*

REPRÉSENTATION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE "KÉVIN"

Par **Arnaud HOEDT et Jérôme PIRON** (Compagnie Chantal et Bernadette)

« Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétents et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux.

On parlera de Kevin.

Parce que l'école, pour Kevin, ça n'a pas du tout marché.

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

En 2021 et 2022 ils présentaient une ébauche en format XS. Ils déploient à présent la forme complète de leur spectacle.

Dans ses créations, la compagnie Chantal et Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral. À travers ses collaborations étroites avec des chercheurs et des chercheuses, elle tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.

Quand on parle d'école, on parle toujours du poisson qui s'est échappé... mais jamais du filet. »

